

## ARGUMENT

Am scris aceste poeme într-o vreme de zbućiumare tăcută și de deznădejde tragică. Era vremea cînd se sfărîmau idealurile cu pornirea furioasă cu care trebuie să se fi dărîmat odinioară idoli de pe altarele lor de marmură albă. Conștiința obștească pălea; omul privea încruntat și trist. Cînd conștiința supremă se stinge, se face noapte în suflete. Și soarele sta gata să apună. Razele sale din urmă întindeau pe cerul odată limpede o mantie de purpură și aur. Mulțimea privea înfiorată, căci apropierea întunerecului este totdeauna înfiorătoare. Pe buzele sale vinete rugile triste erau șoptite cu teamă, ca într-o biserică veche. Eu n-am fost decît un glas din mulțime.

AUTORUL

# FECIOARA ÎN ALB

## I

La Sinaia-n mănăstire  
De sub arcul cărunțit  
Luminos de fericire  
Sboară cîntul potolit;

Către bolta azurie  
Se înalță aruncînd  
Blondul val de poezie  
Peste straniul meu gînd.

Pun făcliile de ceară  
Fața negrului altar  
Într-o vie, calda pară  
Ca într-un nimb de aur clar.

Și pe frunțile plecate  
În ploioase rugi ferbinți  
Cade trista voluptate  
Din adîncii ochi de sfinți.

La Sinaia-n mănăstire  
Ochii triști și chinuiți  
Peste file de psaltire  
Se apleacă linistiți.

Peste toți s-abate clipa  
Albelor înfiorări;  
Ruga-și tremura aripa  
Blîndelor înduioșări.

Stinsă-i flacăra de vise  
Din trecutul greu și-amar:  
Crini cu florile deschise  
Plîng la umbra de altar.

Și din bolta înstelată  
A bisericii, încet  
Cade pacea fermecată  
Peste tragicul poet.

La Sinaia-n mănăstire  
Sub căruntul arc oval  
În de aur poleire  
Apăru profilul pal.

Pală-n rochia ei albă  
Sta fecioara ca un crin:  
Întrupare fină, dalbă  
Dintr-un vis de cherubin.

De sub greaua boltă parcă  
Tresărit în mine lin  
Visul blîndului Petrarca  
Îmbătat de cer senin.

Și-a mea frunte idolatră  
Am plecat-o pocăit  
Peste recea, veche piatră  
De sub arcul cărunțit.

## II

Ochii mari și melancolici,  
Triști de visele duioase,  
M-au privit odată dornici  
Pe sub gene mătăsoase.

Și în calda tremurare  
Din adînce lor ispită,  
Ei păreau o rugă care  
Se înalță tăinuită.

Fața pală ca petala  
Rozelor de primăvară  
Se-nclină cu ideala

Rafaelică fecioară.

De-al său zîmbet, ca și blîndul  
Suflet îmbătat de rouă,  
Înfloreă extatic gîndul  
Fermecat de viața nouă.

Iar cu sbor de aripi fine  
Cobora pe raze clare  
Din înalturi cristaline  
Lin, albastra-nseninare.

Și dorința chinuită,  
Groaza mea de alta dată  
Fu o umbră rătăcită  
Peste-o seară parfumată.

### III

Botticelli întristatul.  
Mult vestitul florentin,  
Suflet dulce ca-nstelatul  
Cer de-al nopței farmec plin.

Urmărit de viziunea  
Sfînt-a lumilor de sus  
Măiestrit-a fin minunea  
Idealului apus.

Și fecioarele lui pale,  
Visătoare frumuseți,  
Pe noianuri de petale  
Plîng de dorul altor vieți.

Întristate, grațioase  
Se înclina ca un crin;  
Ce-o fi plîns în nopți duioase  
Mult vestitul florentin!

Sfînta botticelliană  
E-adorata și-al meu vis

Ca o fragedă liană  
Într-o rugă s-a deschis.  
Plin de grația tristeței  
Feciorelnice, mă-nchin  
Albei flori a tinereței  
Ca vestitul florentin.

Numai gânduri vechi, ciudate,  
Negre flăcări care ard.  
Aprind grelele păcate  
Cu parfum păgîn de nard.

#### IV

Melancolia adorărei  
Cu mâni întinse, obosite,  
În ceasul sfînt al înserărei  
La țarm de ape liniștite,

Eu o cunosc. Odinioară  
În vremea negrelor vedenii  
Simțeam ce dulce mă doboară  
Cu-o tremurare caldă-a genii.

Căci obosit am fost si-n minte  
Torturătorul vis chimeric  
M-a îndemnat mereu-nainte  
Pierdut în marea de-ntuneric.

La poarta albă-a fericirei  
Acuma bat ca-n aiurare;  
Doritul ceas al mîntuirii  
L-aștept în caldă tremurare.

Mi-e fruntea arsă și-nnegrită  
De-așa de lungă așteptare,  
Și gura mea e ofilită  
Chemînd suprema sărutare.

Melancolia adorărei  
Cu mâni întinse, obosite,

O simt ca-n ceasul înserării  
La țărniș de ape liniștite.

## V

O, marile pasionate,  
O, tragicile Magdalene,  
Femei etern îndurerate  
Ca niște triste cantilene,

Au urmărit pe drumuri grele,  
Ca o lumină ce s-aprinde  
În noaptea neagră, fără stele,  
Ceea ce nu se poate prinde.

Cu mâni întinse înainte,  
Cu ochii negri de păcate,  
Au rătăcit purtând în minte  
Supremul vis de voluptate.

Și tremurând în adorarea  
Întunecatelor abisuri  
S-au depărtat în căutarea  
De tănuite paradisiuri.

Le-am însoțit; erau frumoase  
Și gestul lor de stăpânire  
Punea pe buzele-mi setoase  
A voluptății amăgire.

Dar mă întorc din lunga cale,  
De visuri roșii sîngerată;  
Mi-e dor de-un cîntec plin de jale,  
De-o adiere parfumată.

S-ascult cuvintele grăite  
Ca într-un imn de fericire,  
Asemeni rugilor șoptite  
Sub vechiul arc din mănăstire;

Pe cînd deasupra aplecată,

În semn de veșnică iertare,  
Va coborî înseninată  
Privirea albelor fecioare.

## VI

Tu ești o albă rugăciune  
'nălțată-n templul sfânt al vieții,  
Asemeni rozelor plâpînde  
Ce-n ceasul clar al dimineții  
Zîmbesc de rouă tremurînde.

Tu ești o blîndă rugăciune  
Asemeni binecuvîntărei  
Ce din 'nălțimea azurie  
Coboară-n faptul înserării  
Pe-un val de lină armonie.

Tu ești o caldă rugăciune  
Ca o privire de madonă  
Iar vorba ta înaripată  
E un parfum de anemonă  
La o icoană întristată.

Tu ești o sfîntă rugăciune  
Căzînd pe frunți în umilință,  
O, de-aș putea cunoaște-odată,  
Misterul rugei fără pată!

## VII

Blonde visuri înstelate,  
Voluptoasă poezie,  
Le-am purtat orgolioase  
Ca pe-o mantă purpurie.

De-a lor caldă strălucire  
Și de ritmul lor molatec,  
Se-mbăta visarea tristă  
Din trecutu-mi singuratec.

Și în tragicul orgoliu  
Din vieța sbuciumată  
Numai ele-au pus frunte-mi  
Pala floare parfumată.

Dar acum regala mantă  
Purpurie, dinainte  
Ți-o aștern în tremurarea  
Așteptării clipei sfinte.

Mîna ce-a făcut odată  
Largul gest de cucerire  
Se apleacă sfiicioasă  
Cu adîncă umilire.

Tu să treci surîzătoare,  
Albă-n rochia ta clară,  
Răspîndind în jur parfumul  
Visului de primăvară.

## VIII

Stingheră tinereță, streină de plăcere!  
Ea n-are roze-n plete, nici rîsuri fericite  
Și amforele-s goale de vinuri strălucite  
Iar fața ei e față de sbucium și durere.

În noaptea-ntunecată se-nvăluie-n tăcere  
Cu straniu vâl chimeric pe doruri chinuite;  
Pe note lungi și triste, cu glasuri aiurite,  
Pornește singuratec un tragic *Miserere*.

Eu nu am cîntul vesel din temple larg deschise,  
Nici fruntea-ncununată de verzi cununi de palmi,  
Căci viersul meu e viersul pierdut al unor psalmi  
Cîntat sub grea povară din lumile de vise.

Ci trec ca umbra-n giulgiu în nopți de rătăcire,  
'Nălțînd privirea stinsă spre ceruri sbuciumate;  
Sub pașii mei petale de flori îndurerate  
Se sting în invocarea de imnuri de iubire.



## IX

Era odată-un prinț vestit  
Cu ochii triști, cu fața blîndă;  
Un viers de cîntec rătăcit  
Doinea în vorba-i tremurîndă.  
Pe tristul prinț cu ochii mari  
Un gînd adînc de pribegie  
Spre negrii codri solitari  
Îl îndemna cu viclenie.  
Ah, pală-i floarea de cicoare  
Ca floarea dorului ce moare!

Un cal și-o spadă și-a gătit  
Și s-a pierdut în depărtare,  
Vai, blîndul, tristul prinț vestit!  
Ce triști sunt crinii pe cărare!  
În urma lui, îngîndurat,  
Privea un chip alb de fecioară  
Dar numai colbul argintat  
Se joacă-n razele de seară.  
Ce tristă-i floarea de cicoare,  
Ah, floarea dorului ce moare!

Trecut-a timp și s-au lăsat  
Dureri pe-ntinsa-mpărăție  
De dorul celui ce-a plecat  
Pe lungul drum de pribegie,  
Iar ochii candizi și albaștri  
Ce-au plîns pe urma frumuseței  
Păreau pe ceruri niste aștri  
Pierind în zarea dimineței.  
Și plînge floare de cicoare  
Ah, floarea dorului ce moare!

Tîrziu de tot a revenit,  
Într-un amurg de toamnă rece.  
Vai, blîndul, tristul prinț vestit  
Era o umbră care trece  
Înfășurată-ntunecat  
În greaua mantie de vise:

Domnea tăcere în palat,  
Fecioara palidă murise.  
Uscată-i floare de cicoare  
Ah, floarea dorului ce moare!

## X

Și nota fu din nou sonoră  
Și gravă ca o invocare  
A dragostelor triumfale  
La singuratece altare.

Părea o mare-nvăpăiată  
Măreața boltă purpurie  
Scăldată-n aurul de seară:  
Un cer de veche tragedie.

Plutea o-ntinsă dezolare,  
Ca o mînie aruncată  
În șoapta vînturilor triste;  
Plîngea Isolda sbuciumată.

”Tristan! Din ceasurile sfinte  
Tortura dulce mi-o revarsă;  
Din lanțuri grele îți apleacă  
Spre mine fruntea ta cea arsă!”

Și nota fu și mai sonoră  
Și gravă ca o renunțare  
La dragostile ce-au fost plînse  
În cea din urmă îmbrățișare.

”Isolda! Albă ca o rugă,  
O, lasă zilele-asfințite;  
E noapte neagră-n al meu suflet  
Și plîng cîntările iubite!”

Și nota fu și mai sonoră  
Și gravă ca o blestemare  
A dragostelor sîngeroase  
În greul ceas de remușcare.

## XI

Fecioarele îngenunchiate  
Pe lespezi reci în mănăstiri  
Au frunțile încununate  
De slava dulcilor martiri.

Fecioarele cari se închină  
În liniștea din mănăstiri,  
Au în privirea lor senină  
Ceva din tristele iubiri.

Fecioarele cari visează  
În învechite mănăstiri  
Strălucitoare-s ca o rază  
A misticelor fericiri.

Dar sunt fecioare sbuciumate  
Ce plîng în negre mănăstiri.  
Ah, tragicele adorate  
În clipa albei pocăiri!

## XII

Apune soarele pe dealuri  
În slava purpurei de sînge,  
Și răsunînd adînc din valuri  
Doinește-un glas și parc-ar plînge;  
De simți o caldă adiere  
Trecînd pe fruntea ta curată,  
Ca și o șoaptă care pierе  
Sub bolta serei înstelată,  
Să știi că-i ruga mea senină,  
Ca visul nopților de vară,  
Ce se înalță-n umbra lină  
În ceasul jertfelor de seară.

De vezi plutind pe blonda rază  
O umbră albă, visătoare,  
Și crezi că-i îngerul de pază

Cu aripi lungi ocrotitoare,  
Să nu te-nșeli, căci visu-mi trece  
În zborul său primăvăratec  
Și-i tot așa de alb și rece  
Cînd se înalță singuratec  
Spre marea boltă luminoasă,  
Făcînd durerea mai amară  
Și amintirea mai duioasă  
În ceasul jertfelor de seară.

Și dacă roua clară cade  
Frumoșii ochi adînci de-i scaldă.  
Cînd treci sub vechile arcade  
În parfumată noapte caldă,  
Nu-i roua rozelor în floare  
Căzută-n noapțile cu lună,  
Nici plînsul dulce de izvoare,  
Ci e iubirea mea nebună.  
Căci lacrimi mari și tănuite  
Ca roua limpede și rară  
Coboară-ncet și liniștite  
În ceasul jertfelor de seară.

### XIII

Coboară seara blîndă umbrînd albastra cale,  
Și pacea lin se lasă-n gîndurile tale;  
Pe fața ta tristeța de-aducere-aminte  
A pus melancolia profilurilor sfinte  
Cînd singur vasul tainic, în preajmă stă veghind.  
Ah, cîte visuri blonde văzut-am eu murind!

Ci arșă e-a mea frunte de aprigă dorință  
Și buzile-s setoase de dulcea suferința  
A caldelor săruturi vibrînd de voluptatea  
Ce plînge-n noaptea sfîntă, vrăjînd singurătatea  
În care flori albastre visează adormind!  
Ah, cîte visuri blonde văzut-am eu murind.

Eternul dor ce puse în noapți de duioșie  
Pe fruntea mea cernită cununi de poezie  
Spre tine ca o rază mă-mbie și mă cheamă,

Dar lacrimile triste mă turbură de teamă  
Să nu văd visul gingaș în negură pierind.  
Ah, câte visuri blonde văzut-am eu murind!

Și-acum când întrupată frumoasă înainte  
Te am, ce vâl de ceață coboară pe-a mea minte  
Si-ntunecă privirea de tremur să nu piară  
Vedenia-ți ca fața nălucilor de seară  
În dulce-amurg de vară fantastice plutind?  
Ah, câte visuri blonde văzut-am eu murind!

Sub farmecul din juru-mi din dreapta mi-aș întinde  
Și mijlocul subțire în brațe l-aș cuprinde,  
Ah, mijlocul ce pare o ramură-nflorită  
De albe roze pale în noaptea-nvăluită  
În mantia albastră de stele strălucind!  
Dar câte visuri blonde văzut-am eu murind!

#### XIV

Ca să-ți vrăjesc singurătatea  
Venii cu cânturi cari-ncet  
Suspină limpezi pe ghitare...  
Ah, iese luna din boschet!

Și ca să dau avînt visărei,  
Din flaut note argintii  
Se-nalță-n seara parfumată  
Strălucitoare și sglobii.

Iar ca să dau serbărei mîndre  
Din vremi păgîne dulci fiori,  
Pusei pe frunte mea senină  
Cununi de crini mirositori.

Peste balconul de ghirlande  
Te-apleci și stai pierdută-n vis  
Ca o coloană de lumină  
Într-un amurg de paradis.

Dar de-ai lăsa să-ți cadă roza  
Ce sîngerată-ți stă în mîni

Și-ai tremura din înălțime  
Privirea ochilor stăpîni.

Pe încordate struni de harpe  
Ce plîng de dor abia-nflorit,  
S-ar veștezi sărmana floare  
C-un vaiet trist și prelungit.

Și-n noaptea caldă, visătoare,  
Înfiorat nebunul cînt  
S-ar pierde-n umbra viorie  
Pe aripi sprintene de vînt.

## XV

Tu ești o roză parfumată  
Din valea Șirazului cald,  
Iar ochii tăi ascund, curată,  
Lucirea mării de smarald.

În părul tău ca diamantul  
De flăcări negre-ntunecat,  
Și-a revărsat întreg Levantul  
Misterul antic și ciudat.

Și cînd în seri de primăvară  
Treci singuratecă încet,  
Pari o visare albă, clară,  
Elegiacă de poet.

Eu sunt un imn duios ce plînge  
Pe triste note de viori,  
Pe cînd în zări, pribeag, se stinge  
Amurgul rece de fiori.

Și în grădina ce visează  
Sub adierile de vînt  
E numai un parfum în rază  
Și viersul lin al unui cînt.

## XVI

Noapte ochilor albaștri ți se-ntunecă și cade  
Liniștită și măreață cu încete, dulci sacade,  
Iar adîncul lor de patimi și de doruri nepătrunse  
Cari zac întunecate în adâncurile-ascunse  
Ale visului de aur din iubirile-asfințite,  
Cu icoane-abia zărite și cu nume cald șoptite.  
Și din taina lor ce vine arzătoare și profundă  
Ca un sol primăvăratec, cu un glas încet de undă,  
Brună patima răsare, cu-nțelesuri vechi, păgîne,  
De înfioră-n voluptate ruga nopților bătrîne.  
Vîntul serei își trimise blînd șăgalnicii fiori  
Printre frunzele de cipriși, peste tinerele flori;  
Trandafirii scuturat-au sîngeratele petale  
Ce căzură-nvinețite de cruzimea buzei tale  
Și pieriră risipite pe cărarea fermecată  
De luciri misterioase și de umbră parfumată.  
Numai tu rămîi pe gînduri fără veste înțeleaptă  
Și surîzi neștiutoare ca o statuă de dreaptă,  
Templu alb, stăpînitore către care se-ndreptară  
În zadar cerșiri din ochii ce-al tău farmec îndurară.  
Căci mă turburi ca și noaptea ce imensă, nesfîrșită,  
Își desfășură aripa peste lumea adormită,  
De sculptează-n umbra neagră marmoreicul tău sîn  
Și-a mea frunte ce se-nclină ca un trist și palid crin.

## XVII

Sună pe dealuri doina bătrînă,  
Noaptea se-ntinde-n singurătate,  
Peste adîncuri veșnic stăpînă.  
- Palide vise cresc pe-noptate.

Vîntul prin frunze palide trece,  
Roua se lasă limpede, rară  
Peste-nvechita marmură rece.  
- Curg lacrimi calde în noaptea clară.

Searbede raze curg adormite,  
Luna zîmbește, blondă și dragă  
Culmilor albe și fericite.  
- Numai durerea-mi plînge pribeagă.

## XVIII

Toată noaptea argintată  
Pribegind pe drum m-am dus;  
Mă privea adânc mirată  
Mîngîioasa stea de sus.

Mîngîioasa stea din zare  
Tremurînd încet visa;  
Din petale-albastra floare  
Triste lacrimi revărsa.

Triste lacrimi curg în noapte  
Din frumoșii ochi cerniți.  
Eu mă duc. Duioose șoapte  
Trec prin teii înfloriți.

## XIX

O, ceasul trist al renunțării  
Pe frunți a pus melancolii  
Și-n glas fiorul înserării  
Cu dureroase nostalgii.

E oare imnul de-ngropare  
A fericirilor sfîrșite,  
Sau e durere viitoare  
Căzînd pe visuri chinuite?

Ah, de-am fi mers pe drumul vieții  
În mîini cu albe flori de crini,  
Pierduți în zarea dimineții,  
Cu visuri blonde-n ochi senini!

Ne-am fi pierdut în adorarea  
Eternei sfinte simfonii  
Ce-ar fi vărsat-o depărtarea  
Pe fruntea noastră de copii.

Ci tu rămîi figura clară



Și albă-n rochia ta pală:  
O fină marmoră-ntr-o seară  
De o tristeță ideală,

La care-n calea depărtată  
În întunec mă închin,  
'Nălțînd privirea-ntunecată  
De trist și dornic pelerin.

## XX

Puțin parfum în umbra lină,  
Surîsul florilor de seară,  
O rugăciune-abia șoptită,  
Un vis pierdut în noaptea clară,

Ce melancolică, senină,  
În cadrul său de primăvară,  
Se pierde-n negură vrăjită  
De albe sonuri de chitară.

# CÎND VIOARELE TĂCURĂ

## I

Vioarele tăcură. O, nota cea din urmă  
Ce plînge răslețită pe strunele-nvechite,  
Și-n noaptea solitară, o, cîntul ce se curmă  
Pe visurile stinse din suflete-ostenite.

Arcușurile albe în noaptea solitară  
Statura: triste paseri cu aripile întinse,  
Păreau c-așteaptă semne, și strunele vibrară.  
Ah, strunele, ce tremur de viață le cuprinse!

Și degetele fine, în umbra sclipitoare  
Păreau ca niște clape de fildes, ridicate  
Pe flaute de aur în seri de evocare  
A imnurilor triste din templele uitate.

Murise însă cîntul de veche voluptate,  
Și triste și stinghere vioarele părură  
În noaptea-ntunecată de grea singurătate  
Fecioare-mpovărate de-a viselor tortură.

## II

Și flautul magic vorbi; tremurată,  
O notă stîngace sălta peste clape  
Ca vocile stinse în murmur de ape,  
Și-ncet simfonia căzu întristată.

Plutea o durere ca-n tainele sfinte  
Pe sala cea veche, și-n flacări aprinse  
Murea ziua albă pe stofele-ntinse  
Iar flautul magic plîngea înainte.

Mănunchiuri albastre de mici vioarele  
Lăsară parfumuri subtile și clare  
În preajmă: o dulce și caldă-ntristare,  
Și nota ușoară lovea în perdele.

Ea sta glorioasă ca-n razele sfinte,  
Și iată! În vraja de note ușoare  
Iubeam pe frumoasa etern visătoare;  
Iar flautul magic plîngea înainte.

### III

Cîntarea care n-a fost spusă  
E mai frumoasă ca oricare;  
Misterul ei e o beție  
De voluptoasă-ndurerare.

În nota sfîntă care pierde,  
În tremurările sfioase  
A unor rugi de Magdalene  
Curg clare lacrimi prețioase,

Dar în cîntarea fără nume  
Ascunsă-n negrele vioare,  
E-o tragedie tăinuită;  
Plîng albe vise moarte-n floare.

Tristeța lor neprihănită  
Atît e de chinuitoare,  
Că pune-n suflete pătate  
O mistică înfiorare.

Și o chemare zace în ele  
De-o zdrobitoare nostalgie:  
Tortura ei necunoscută  
Este suprema poezie.

Și cel menit să ducă dorul  
Cîntărei sfinte și alese  
Își simte inima cuprinsă  
De suferinți neînțelese.

În flacără nemistuită  
S-aprinde sufletul și arde  
Și moare dornic de misterul

Cîntării stranii de pe coarde.

Ah, cînd în inemi sbuciumate  
Orice dorințe-ncet se curmă,  
Sdrobiți vioara fermecată:  
Grozav e cîntecul din urmă!

#### IV

“Iubito, tu floare fatală,  
Cu față suavă de crin  
Sărută-mi blînd fruntea mea pală  
Și șterge-acea umbră de chin.

Iubito, tu floarea cea rară  
Pe tine am vrut să te am;  
În vraja de-amurguri de seară  
Spre tine-al meu suflet-nălțam.

Iubito, tu floare aleasă  
Eu mîine în zori am să mor;  
Desfă-ți al tău păr și ți-l lasă  
Pe umeri. O, tristul fior!

Iubito, tu floare-ncocată  
Revarsă-mi al tău cald parfum;  
În tina de sînge udată  
Dormi-voiu eu mîine de-acum.

Iubito, tu floare de vise  
Ah, cînd în pămînt voiu dormi  
Cu buzele vinete-ncchise  
Ce singură-n lume vei fi!

Iubito, tu floare fatală  
Sărută-mă lung și duios,  
Sărută-mi blînd fruntea mea pală  
Și mîngăe-mi părul lucios.”

Iubita-l ascultă pierdută  
Și ochii ei ard grei, fierbinți,

Pe fața-i suavă o cută  
Se sapă de-adânci suferinți.

Nu spune o vorba, ci mută  
În brațele-i albe îl strînge,  
Îl mîngîie tristă,-l sărută,  
Sărută-n neștire și plînge.

## V

Vai, chinul nopților de vară,  
Și groaza razelor de lună!  
Misterul lor e o povară  
Și pacea lor e o minciună.

Încet un înger pal revarsă  
Din fina mînă-nvinețită  
Visări ce cad pe fruntea arsă  
De taine grele și trudită.

Iubiții dorm. Deasupra pare  
Că trece dragostea pierdută;  
Un glas de clopot e-o chemare  
În noaptea clară și tăcută.

Le-ngălbenește fața luna  
Cu dureroasa-i poezie,  
Ei dorm mai strînși ca totdeauna  
Și plîng în somn fără să știe.

## VI

Întinde-mi, iubito, suava ta gură,  
Să-nec în săruturi supremul suspin  
Cu farmecul straniu din dulcea-ți făptură.  
Cei care pleacă sărută-așa trist!

Cu farmecul straniu al buzelor tale  
Vărsat-ai în cupa iubirei venin,  
Și totuși mi-e sete de buzele pale.  
Cei cari pleacă sărută-așa trist!

Și totuși mi-e sete de dulcea otravă  
Din ochii-ți ca marea-n amurgul senin  
A zilelor clare din stinsa-ne slavă.  
Cei-cari pleacă sărută-așa trist!

Ca-n zilele moarte tu lasă-ți alene  
Pe pieptu-mi să cadă blînd fruntea-ți de crin;  
O lacrimă-ți cade încet printre gene.  
Cei cari pleacă sărută-așa trist!

O lacrimă-ți cade. Nu plînge, iubită,  
Și blîndă privește cum sta înaintea  
Iubirea pierdută sub flori adormită.  
Cei cari pleacă sărută-așa trist!

Iubirea cea moartă, o sentimentală  
Romanță uitată și fără cuvinte  
Se pierde în noapte: poveste banală.  
Cei cari pleacă sărută-așa trist!

## VII

În calda voluptate din serile-argintine  
Fecioarele trecură cu mijloace de trestii  
Plecate-n tremurare, iar farmecul poveștii  
Cîntă în note clare pe culmile senine.

Rîdeau privind-nainte albastra depărtare  
Cum tremură în raza de purpură-nfocată  
Căzută-ncet din bolta înaltă și sculptată  
În cerul singuratec dormind pe larga zare.

Și vorba lor ritmată pe forma făurită  
De rugile din temple urca în vîntul serei  
Cum urca liniștită în calda noapte-a verei  
Spre stelele de aur dorința fericită.

Ca stoluri rătăcite pe frunză se lăsară  
Suspine prelungite în blonde note stinse:  
În umbră-nfiorate cu aripele-ntinse

Plîngeau romanțe triste pe coarde de gitară.

## VIII

Femei cu flori de sînge în păru-ntunecat,  
Femei cu flori aprinse trecură pe-nnoptate,  
Și pașii lor de umbră pe căi nemaiumblate  
Sunară triști ca viersuri din cîntecul uitat.

Mantile fluturate în pacea tristei seri,  
Mantile fluturate ca visuri ușurele,  
Lăsară vechi parfumuri pe visurile mele,  
Trezind din nou suspinul trecutelor dureri.

Seri triste coborîră pe visu-mi vechiu și sfînt,  
Seri triste ca un flaut ce plînge-n depărtare:  
Păreau o liturghie la veștede altare  
Șoptită-n dulce tremur la umbră de mormînt.

Acorduri rătăcite din imnul părăsit,  
Acorduri rătăcite ca suflete-osîndite  
Căzură greu ca stoluri de păsări pribegite,  
Iar sufletu-mi se plîNSE pe-amurgul ostenit.

Și ea veni cu brațe lăsate trist în jos,  
Și ea veni: din neguri o umbră evocată,  
Un cîntec de țări calde pe-o inimă-ntristată,  
Pe valuri de-ntuneric un blînd copil sfios.

## IX

Ah, palidele umbre pe albele perdele:  
Icoane de madone uitate-n mănăstiri,  
Parfumuri adormite în file de psaltiri,  
Ce trist le port în suflet în noapți adînci și grele!

Acorduri murmurate de negre pianine  
Atinse-ncet și dulce de mîini ce-au tresărit,  
Sub visul care, palid, o clipă-a răsărit,  
Sunt lacrimi neștiute-n tainice suspine.

Și mîna diafană ce lunecă pe clape  
Trezind din somn de veacuri dulci visuri din mormînt  
E tot minunea veche mai sus de orice cînt,  
Iar ochii par o mare de-adînci și triste ape.

Și lampa ce veghează! Albastra ei lumină  
Căzînd pe frunți plecate sub caldul vis tăcut  
Vestește vechea pace senină din trecut  
Ca ruga ce se-nalță în seri de lună plină.

Afară e-ntuneric. Încet mărunta bură  
Din cerul greu ca plumbul se cerne amortiu,  
Iar noaptea e ca moartea pe sufletul pustiu  
Și eu mă duc 'nainte pierdut în ceața sură.

## X

Cum, palidă, cîntase eternei cantilene  
De dragoste apusa, senină notă gravă  
A morței închinată în purpură și slavă,  
Mîni triste revărsară parfumuri tireene,  
Vrăjind în întunerec ciudata voluptate  
Ce umple seara caldă de imnuri blestamate.

Zădarnice fanfare cu note triumfale  
Sunau beția luptei din turnuri majestoase,  
Lărgind viteze gesturi spre flamuri luminoase;  
Un imn păta albastrul și pacea de pe vale:  
Plîngeau așa de dulce viorile-ostenite  
Pe coarde tremurate durerile rănite.

“Săruturi exilate în țările de vise  
Și nopți provocătoare ca mantii desfăcute  
Pe sinuri de princese abia întrevăzute,  
O, glorii dăruite de florile deschise!  
Vom merge-n pribegie pe-aducerile-aminte  
Și buzele curate vor fi de-orice cuvinte.

Ca blonzii crini de noapte, în magică lumină  
Rotunde brațe albe întinde-vom spre stele



Din viața-nnegurată de vise-adînci și grele,  
Romanță fără gesturi cîntată-n umbra lină.  
Pe note în surdină, pe coarde ostenite  
Muri-vor tremurate durerile rănite”.

## XI

Un vis de-amurg de vară în cadrul lui de aur  
Palpită: fantesie așa arzătoare  
Că pune pe-a mea frunte cununa cea de laur,  
Pe cînd în suflet tragic speranța tristă moare.

Și brațele-obosite de rugile-asfințite  
În umbra care cade topită în azur  
Din nou în învocate se-nalță-nvinețite  
Iar ochii triști și umezi se uită împrejur.

Ci norul fin se șterge în pete cari curg  
Pe stinsa frumuseță a zilei care moare,  
Iar umbra de fecioară se pierde în amurg  
Și nici un ton de flaut nu plînge-n depărtare.

Nimic. Doar un parfum subtil de iacint  
Își lasă aripi albe pe pala suferință  
Și-n seara întristată un crin plăpînd de-argint  
Profilul și-l arată. O, dulcea mea dorință!

## XII

Parfumuri din flori pälite și uitate,  
Poemă tăinuită-ntr-o petală,  
Te stingi în dureroasa-ți voluptate  
În seara singuratecă și pală,  
Parfum din flori pälite și uitate.

Visare-a unei roze gînditoare,  
Te stingi - un cîntec leneș care pierde -  
Ci-nvie din ușoara-ți tremurare  
În sufletu-mi o stranie durere,  
Visare-a unei roze gînditoare.

De vechile parfumuri rătăcite  
În mine se topiră desmierdări,  
Și doruri vechi rămase adormite  
Din seri de voluptoase-ndurerări,  
De vechile parfumuri rătăcite.

Viori cari-au tăcut pe neașteptate  
Își plîng cîntarea lor neisprăvită.  
Grăbiți-vă! Din florile uitate  
Curînd s-a stinge vraja tăinuită,  
Viori car-ați tăcut pe neașteptate!

### XIII

Parfumul ei se-nalță-ncet tremurător în seara clară,  
Parfum de blondă visătoare într-un amurg de primăvară,  
Ce-adoarme lin și întristat, pe-un cer de purpură și aur.  
În taina păcei vespérale ce-a respirat al ei tezaur  
De-azur și raze pe-nălțime, parfumul cald și-amețitor  
Și răspîndește în note clare: o simfonie în *re* minor  
Pe care un zeu, poet și trist, a făurit-o-n deșteptarea  
Dintr-o visare depărtată și nepătrunsă ca și marea.  
Sub vraja cîntului de-argint s-aprind pe culmile albastre  
Surizătoare și senine, blînd scînteierile de astre,  
Făclii ce ard din vecinicie în sfîntul templu închinat,  
Cu-n gest de veche adorare, strălucitorului păcat;  
De pe altarul părăsit pe care moare amintirea  
Frumoasei blonde visătoare și-apune palidă iubirea.  
Zaimf de vis fluturător, un gînd ușor se mlădiază  
Spre tremurările de stele ce jertfa patimei veghează.  
Ca două brațe ostenite și îndreptate către cer,  
În evocarea luminoasă a durerosului mister  
Parfumul ei se-nalță trist. O, sărutarea depărtată  
Ce reînvie voluptoasă cu gingașia de-altădată,  
Și ochii mari, glauci și-adanci ca undele-nfiorătoare  
Și-mbrățișerile nebune-n fuga lor istovitoare,  
Și dulcii crin ce surîdeau peste petalele lor albe  
Visînd în somn visări păgîne cu nimfe goale și rozalbe!  
Parfumul lor torturător se-nalță alb în seara clară,  
Parfum de blondă-namorată-ntr-un amurg de primăvară.

#### XIV

Am palida tristeță a apelor ce plîng  
Pe jgheabul clar și rece al albelor fîntîni,  
Sculptate-n întunec de meșterele mîni -  
Am palida tristeță a apelor ce plîng.

Pe fața blondei unde încet și trist s-abate,  
Ca umbra unor aripi o doină din bătrîni,  
Ce cade ca un freamăt al codrilor păgîni  
În cari mor legende și vise depărtate.

Pe marmura cea rece se lasă un amurg  
De toamnă-ntîrziată ca negura pe vale,  
Și sufletul se plînge pribeag pe vechea cale  
Iar lacrimi, calde lacrimi, ca roua-n seară curg.

Adîncul întuneric se-ntinde ca-ntr-un vis  
Și nici o licărire în zare nu s-arată  
Vestind speranța pală ce turbură și-mbată,  
Fîntîna e o noapte, tăcerea un abis.

#### XV

Amurgul are astăzi luciri ca de mătăasă  
Pe care lunecară mîni albe de princese,  
Și-n faldurile cari pe-albastre culmi se lasă  
Scînteie pietre scumpe din stofe vechi și-alese.

Ci mîndră de durerea-i în purpura de seară,  
Cetatea arde facile pe turlele-nnegrite  
Pe cari vechi coroane de slavă seculară  
Topeau de aur raze în zile fericite.

Pe surele frontoane a vechilor palate  
Un vis de răzvrătire a pus o-nfiorare,  
Iar florile-n grădină sînd pale și uitate  
Se plîng în invocarea lucirilor de soare.

Cîntări voievodale sunară-n amurgire

Cu glas de altădată umplînd singurătatea,  
Și-n notele lor grave de-adîncă tînguire  
Colinele ascultară cum moare-ncet cetatea.

Și turlile părăură ca brațe desperate  
Întinse-n frămîntare spre cerul azuriu;  
Străvechea frumusețe murea pe înserate  
Și sufletul cetăței se plînsen-tr-un tîrziu.

Ah, cîntul răzvrătirei în seara somptuoasă  
Și turlile-nălțate spre cerul cel senin  
Cînd pacea cade lină din falduri de mătăasă  
Și limpede ca roua pe albe flori de crin!

## XVI

Mandolinele-ntristate!  
— Să-ți invoc, iubito, oare,  
Notele istovitoare  
Ce cîntară fermecate  
Mandolinele-ntristate?

Roșii flori însîngerate!  
— Să mai plîng, iubito, oare,  
Că-n a visului splendoare  
Pun apusuri depărtate  
Roșii flori însîngerate?

Vinul dulcilor păcate!  
— Să-ți mai torn, iubito, oare,  
Cu reci mîni tremurătoare  
În pahare cizelate  
Vinul dulcilor păcate?

Nopți de iarnă-nstreinate!  
— Vin, iubito, prin ninsoare  
În chilia unde moare  
Dorul trist care străbate  
Nopți de iarnă-nstreinate!

## XVII

Apleacă-te spre cîntecele mele:  
Sunt gingașe și triste și duioase  
Și singure ca palidele stele  
În nopțile de iarnă friguroase.

Și lasă-a ta privire de mătasă  
Să cadă ca o seară-mbălsămată  
Pe ruga care tremură sfioasă  
Din lacrimile plînse altădată.

Parfumul din grădina fermecată  
A visurilor mele-ucigătoare  
Se-nalță ca-n taină și le-mbată  
De vraja ta în veci torturătoare.

Sunt arse de văpăile apuse  
Și zac așa de pale și-ntristate,  
Pe cînd o umbră-n preajma lor le puse  
Podoaba crizantemelor uscate.

Ci nu le mai atinge-a lor mistere  
Cu mînilor de sînge-mpurpurate,  
Căci flacări izbucni-vor cu putere  
Din noaptea rătăcitelor păcate.

## XVIII

Tortură arzătoare a nopților senine,  
Un psalm încet se lasă pe sufletul sfios  
În note tremurate pe ritmul de suspine;  
E noaptea-ntîrziată și psalmul dureros.

O albă crizantemă se stinge-ndurerată  
În vasul de Tanagra; caliciul închis  
Păstrează-n fund parfumul iubit de altădată  
Și blînd ca o cîntare șoptită într-un vis.

Și eu închid psaltirea pe dragostea-ngropată,  
Pe visul clar de roze, pe dulcele parfum;  
Zadarnic invocare-aș trist ochii mari de fată

Pe murmurul-n surdină a notelor de-acum.

Oh, psalmul pasiunii din palidele file,  
Parfumul care plînge pe vasul fin sculptat  
Și floarea care moare de dorul altor zile!  
Ci eu închid psaltirea pe visu-ndurerat.

## XIX

Pe harpa învechită o ultimă cîntare  
Încerc, la miez de noapte, cu mîna tremurată,  
Și strunele cuprinse de-adîncă-nfiorare  
Zadarnic vor să-nvie iubirea-nmormîntată.  
– Tîrziu bătură-n ușa nebunele fecioare,  
Ah, candelile stinse, speranța care moare!

Ci-n murmurul de note plîng dorurile-ascunse  
Și-și chinuie o roză potiru-nsîngerat;  
Din tainice adîncuri de gînduri nepătrunse  
Un veșnic *de profundis* se-nalță-ntunecat.  
– Tîrziu, tîrziu veni ră nebunele fecioare,  
Ah, ușile închise cu grelele zăvoare!

Și n-a fost tînguire vrodată mai amară  
Să tremure pe harpă, și vorbe-nflăcărare  
Nici cînd, în pacea nopții, astfel nu răsunară  
De tragice-n grozava durerei voluptate.  
– Tîrziu se tînguiră nebunele fecioare,  
Ah, sunetele clare din vesela serbare!

E psalmul pocăinței ce picură pe strune  
Ca plînsul cel din urmă al palei Magdalene,  
Și-n notele-ntristate din cîntul ce apune  
Simt lacrimile-amare cum tremură în gene.  
– Tîrziu vărsară lacrimi nebunele fecioare,  
Ah, mirul care cade pe albele picioare.

## XX

Florile roșii muriră,  
Flori de gherghine în vînt,

Vise în stoluri respiră  
Pale tristeți pe mormânt.

Umbra păru alinare,  
Umbra pe fruntea trudită,  
Ce-nchide grozava visare  
În racla pe veci tănuită.

Tăcerea căzu-n tremurare,  
Tăcerea pe doruri pierdute,  
Cînd noaptea sună din fanfare  
Chemarea durerii trecute.

Albe fecioare și pale,  
Albe fecioare-ngropate  
Sub grelele stînci ideale,  
Din vise adînc zbuciumate,

Pășiră în giulgiuri închise,  
Pășiră în ceată-argintie.  
Închideți mormîntul! Sunt vise  
Ce-omoară în noaptea târzie.

## MOARTEA VISURILOR

### I

E ceasul negru-n care se face crucea grea  
Pe umeri slabi și vineți de Crist îndurerat,  
Urcînd cu pași de spectru calvarul sîngerat,  
Pe cînd pe cerul morții încet s-aprinde-o stea.

Din cerul greu de vise încet se stinge-o stea.  
Ah, zilele grozave de suflet zbuciumat,  
Aripi de paseri negre ce-n sombra boltă bat,  
Ca veacuri lungi trecură pe tristă fruntea mea.

Din fund de suflet veșted se urcă un suspin.

Ce plîns strein s-abate pe sloiuri reci de gheață,  
Ce Crist zdrobit privește din nou pocalul plin?

Spre care zeu nălța-voi în umbră alba-mi față,  
La ce altar de raze genunchii să-mi închin  
În noaptea fără stele și fără dimineață?

## II

Furtuna viforoasă, în noaptea fără stele,  
Trecu ca o fantomă cu aripi mari de fier,  
Pe turnul singuratec veghind sub negrul cer,  
Și smulse crucea veche în noaptea fără stele.

În clopotul din turlă bătăi sinistre, grele,  
Ca lacrimile-amare din rugile ce pier  
Sub bolțile-nvechite zadarnic mila cer.  
Ah, gândurile triste, ah, visurile mele!

Ca facile-ngălbenite pe-un alb sicriu uitat  
În cripte neumbrate, pe sfeșnice de-aramă,  
Ard singure în noapte sub astru-ntunecat.

O, de-aș putea pe brațe duioase tîmple reci  
Să reazim, sub căldura din dulcii ochi de mamă,  
Și-ncet s-adorm în pacea din somnul cel de veci!

## III

O, alba elegie care moare  
Pe marmora în ritmuri evocată  
De blondele fecioare de-altădată  
Se plînge-n raze roze de la soare.

Revine clar în note curgătoare  
Vestalul vis cu fruntea-ncoronată:  
O mîină ce se-ntinde tremurată  
În clipa voluptății arzătoare.

Trec lebede visînd pe albe unde  
Și dorul înflorește-acolo unde



Un cântec ca un freamăt de suspine

Din zările ascunse-n umbre line  
Vibrează în amurgul clar și-albastru  
Și-n sufletul ce arde ca un astru.

#### IV

O, moartea glorioasă de antic luptător  
Căzut în manta roșă a sîngelui cel cald  
Sub vechiul cer elenic de aur și smarald:  
O purpură în flacări pe-un soclu lucitor!

Întins pe scutul sacru, cu braț cutezător,  
Sub haina încrețită în magicul său fald,  
Viteazul e-un zeu tînăr cu-obrazul alb și cald,  
Iar gestul, gestul falnic se-nalță orbitor.

Eterna mare blondă cu tragicul ei cînt  
Vestește-n glas de valuri misterele de-apoi,  
Și harpele lui Eol se tînguie în vînt.

De sus, măreț, Apollon, și mîndru și senin,  
Trimite raze clare spre grupul de eroi.  
Ah, visul meu de-a pururi, povara mea de chin!

#### V

Eu voi muri în una din zilele acestea  
Purtînd pe umeri crucea Calvarului amar;  
Pe lespezi reci cădea-voi cum cade-n visul rar  
Din minți pierdute-n noapte o veștedă poveste.

Parfumuri vechi, uitate încet să cadă peste  
Trudita față rece, și-n murmurul lor clar  
Să simt ca se înalță ca-n anticul altar,  
Pe straniu glas de imnuri, etern dorita veste.

Nici rugi adînci și calde, nici plînset zbuciumat  
Din ochi duioși în lacrimi și nici în josul porții

Lumini și facle roșii sub cerul înstelat.

Ci fața mea-ndrepta-voi spre falnicul abis  
De-albastru și de taine în care astrul morții  
Lucește singuratec: o culme-a unui vis!

## VI

Noi stam cîntînd în noapte în turnul fermecat  
Ce-și nalță fruntea sură din negrile ruine,  
Iar viersurile noastre, ciudate și streine,  
Deși voiau să ridă, plîngeau un vechi păcat.

Stam singuri, și cum cerul greoi și-ntunecat  
Părea o carte veche cu taine sibiline,  
Noi glasul ridicarăm în cîntece senine  
Chemînd uitarea sfîntă în tragicul palat.

Bătînd din aripi grele, trecu grozava noapte,  
Plutînd demoniacă în valuri lungi de șoapte,  
Iar jos, zăcînd în umbră, stau roze la picioare.

Păunii sub arcade, visînd, plîngeau în somn,  
Și rozele pâliră ca albele fecioare  
Ce mor chemînd zădarnic al visurilor domn.

## VII

Păunii verzi plecară în noaptea solitară  
Cu strigăte de jale ca nota care trece  
Plîngînd sub ceruri triste; iar sus în turnul rece  
Trei lacrimi umeziră pe coarde de ghitară.

Și palidele trupuri de roze s-adunară  
Pe marginea-n ruină încet să se aplece  
Murînd ca niște albe columbe-n noaptea rece.  
O, visele, poema de vise-n noaptea clară!

Și noaptea cea muiată în aurul de lună  
Părea apoteoza fantastică și vagă  
Căzînd pe frunți de ceară în taina lor nebună.

Poeme dulci de vise, poeme de petale,  
Ce mor în tremurarea din mintea-ne pribeagă!  
Departe trec păunii cu strigăte de jale.

## VIII

Și rozele muriră pe marmora stelată,  
Plecînd petale roșii cu blîndă tremurare;  
Parfumi dulci și scumpe lăsate în uitare,  
Suspîn ce trece singur prin noaptea întristată.

Ci eu vedeam în minte fecioara depărtată  
Ce plînge și m-așteaptă privind albastra zare;  
O floare sîngeroasă cu foile amare  
Pe rochia sa albă lucește ca o pată.

Suspînul melancolic al vîntului de seară  
I-atinge alba frunte, și ea se înfioară  
De flacăra de visuri, de lungă suferință.

În pacea serei blonde trist brațele își frînge  
Și lacrimi stau în ochii aprinși de grea dorință,  
Iar noaptea se coboară și visul clar se stînge.

## IX

Se stinse alba lampă, căzînd pe piatra tare  
Cu geamăt lung și jalnic de suflet chinuit,  
Și umbra fu ca plumbul în turnul urgisit,  
Iar corbii s-adunară, strigînd în depărtare.

Ha, corbii s-adunară strigînd în depărtare,  
Căci pradă lor gătirăm din trupul prihănit  
Ce sta întins și rece în turnul părăsit:  
Și mortul era visul suprem de așteptare.

Și noi omorîtorii stam palizi și tăcuți,  
Privind cu ochii turburi în noapte, aiuriți.  
Ah, nopțile din suflet ce triste și amare-s!

Simțirăm plini de groază o mîină nevăzută  
Stînd gata ca să scrie în noaptea grea și mută,  
Cu slove arzătoare sinistrul: *Teckel, Phares*.

## X

„Vor înflori iar trandafiri!” Încet, un glas tremurător  
Se înălță sfios și trist ca adierea unui vînt  
Și-o frunte largă lumină întunecatu-ne mormînt;  
He, încă unul-nnebunit de chinul crunt și-amețitor!

Noi îl priveam. Era frumos și-avea ceva stăpînitor  
În ochii dulci înflăcărați de melancolicul avînt,  
Și glasul lui suna ciudat, ca melodia unui cînt.  
„Vor înflori iar trandafiri!” Ce-adînc parfum îmbătător!

Și ne surprinserăm șoptind sub neagra mantă de-ntuneric:  
„Vor înflori iar trandafiri!” Și dorul nostru vag, himeric,  
Părea din lumea unde duc ascunse tainicele căi.

Va tremura din nou parfum în șoapta dulce a blîndeii firi,  
Va flutura iar visul alb ca floarea misticelor văi,  
Și noaptea tristă va pieri. „Vor înflori iar trandafiri!”

## DIN PERIODICE

### CÎNTEC

Rătăcită-n depărtare,  
După deal încet s-a dus,  
Singurică printre stele,  
Steaua serei spre apus.

Ori de cîte ori o văd,  
Mă gîndesc fără să vreau  
La un suflet singuratec.  
Ah, și sufletul sînt eu.

## CÎNTEC

După Heine

Cade-n mare umbra serei,  
Iar eu stau la mal visînd;  
Vîntul suflă, paseri strigă,  
Valul trece spumegînd.

Am iubit odată fete  
Și prieteni mulți la rînd, —  
Unde sînt? Ah, suflă vîntul,  
Trece valul spumegînd.

## SEMIORIENT

Se mișcă apa-ncetișor  
Și pînzile s-au ridicat  
În vînt, ușoare fluturînd:  
E totul gata de plecat.

În ochii bieților pribegi  
Veniți din mîndre depărtări  
Sclipește vag melancolia  
Și nostalgia altor țări.

Hrănit de-albastrul nesfîrșit  
Din luminatul firmament,  
Nedeslușit îmi flutуреază  
În minte-un vis de Orient.

## EXOTIC

Lumină, soare și senin  
Vestesc în viers fermecător  
Acele cînturi ce ne vin  
Din depărtatul arzător.

Lumină, soare și senin

Cer, cînd se chem tînguitor,  
Acele paseri ce se duc  
Spre sud cu gîndul călător.

Lumină, soare și senin  
Îmi cere sufletul în dor —  
Nu vă mirați cînd mă vedeți  
Privind cocorii visător...

## CÎNTEC

Noaptea-s cîntece și rîsuri,  
Întîlniri și voie bună,  
Ocrotite de seninul  
Blînd al razelor de lună.

Pe cărările vrăjite  
Trec perechi îmbrățișate:  
Eu simțesc cum fermecată  
În piept inima-mi se zbate.

Și mă simt fără de voie  
Covîrșit de-un jalnic dor  
Ce se-nalță singuratec  
Îndemnat de viața lor.

## CÎNTEC DE TOAMNĂ

Încet se stinge în pădure  
Seninul zilei care moare,  
Și-abia de mai străbat, stinghere,  
Plăpînde, razele de soare.

Astfel în inimă-mi pierit-a  
Căldura altor vremi mai bune  
Și rar de mai străbate-o rază  
A unui soare ce apune.

Bucești

## POVESTE VECHIE

Ei plîng adesea, deși  
parcă ar cînta

I-ademeni un vînt de-april  
Sub umbra vechilor castani  
Pe cei doi bieți dezmoșteniți,  
Copii pribegi, copii sărmani.

Și-mpinși de-același tainic dor,  
Povestea vieței lor întregi  
Și-au spus-o numai cu-n suspin:  
Copii sărmani, copii pribegi.

Iubirea naște din dureri!  
Mai fericiți ca niște regi,  
Trăiră-o vară-ndrăgostiți,  
Copii sărmani, copii pribegi.

Sfîrșește trist povestea lor.  
La umbra vechilor castani  
I-nmormîntă al toamnei vînt,  
Copii pribegi, copii sărmani.

## NECUNOSCUȚA

Necunoscută!  
Te-am întîlnit într-o seară;  
Privirea ei pierdută  
Avea ucigătoarea pară  
A visului zdrobit pe totdeauna.  
O, tristul vis, zdrobit pe totdeauna!

Tu erai singură pe cale,  
Așa cum într-un asfințit de soare  
În negrul cadru plin de jale

Pe marginea întunecoasă de cărare  
O cruce se-nalță singuratecă,  
O, crucea albă și singuratecă!

Părul tău tremura  
Ca o superbă noapte orientală  
În care s-ar înflăcăra  
Splendoarea tragică din vechea sală  
A orgiilor de curtezane,  
Orgii aprinse de curtezane!

Fața ei avea  
Torturătoarea suferință  
A unui înger ce-ar cădea  
Din culmile albastre de credință  
În noaptea grea și fără visuri,  
Grozava noapte omoritoare de visuri.

Un crin de-argint plîngea  
Pe alba tunică de fecioară  
La pieptul în care murea  
Suspînul visului de seară  
Ca imnul unei religii dispărute,  
Sfîșietorul imn al unei religii dispărute.

Și întreaga ei făptură  
Părea vedenia mistică, duioasă  
Și dulce-n magica natură  
Din seara tristă și frumoasă  
A unei sfinte îndurerate  
Și a unei lumi apuse și uitate.

Eram un pelerin pierdut  
În pulberea viselor mele spulberate  
Și am trecut  
Ca peste niște foi uscate  
Pe dinainte-ți, palidă madonă,  
Și palidă, și tristă, și tînără madonă!

Mă torturează acum  
În neagra mea singurătate  
Suavul și delicatul tău parfum



Și toată strania-ți voluptate  
Ca imnul unei religii dispărute,  
Sfîșietorul imn al unei religii dispărute.

Și mă apasă greaua povară  
A visului nesfîrșit întîlnit în cale  
Sub chipul tău, fecioară,  
În seara caldă și plină de jale.  
O, tristul vis zdrobit pe totdeauna!  
Ispititorul vis pierdut pe totdeauna!

## SONET

Am palida tristețe a apelor ce plîng  
Pe jgheabul clar și rece al albelor fîntîni  
Sculptate-n întuneric de maestrele mîni,  
Am palida tristeță a apelor ce plîng.

Pe fața blondei unde încet și trist se frîng,  
Ca umbra unor aripi, dulci doine din bătrîni  
Ce cad ca o poveste a codrilor păgîni  
În cari mor legende și visele se sting.

Pe marmora cea rece se lasă un amurg  
De toamnă întîrziată ca negura pe munți,  
Și lacrimi, calde lacrimi ca roua-n seară curg.

Adîncul întunec se-ntinde ca-ntr-un vis,  
De jgheab doi spectri gîrbovi se reazimă cărunți,  
Fîntîna e o noapte, tăcerea un abis.

## ÎN NEGURĂ

Lumină de crepuscul pe cer. În depărtare  
Din pajiști se desprinde un cîntec de păstor,  
Se pierde-o lume-ntreagă în sunetele clare  
Și tainic cavalerul în negură dispăre,  
În negură vitejii se zbugiumă și mor.

Păstorul cîntă dulce: sirena însă cîntă  
Pe-un țărm ce nu se vede, și cîntu-i dă fior;  
E luminos amurgul, dar negura-nspăimîntă,  
Și tainic cavalerul în negură s-avîntă,  
În negură vitejii se zbugiumă și mor.

## VISĂTORI

Visători, spre largul mării,  
În gondolă ei plutesc;  
Vearsă farmecul uitării  
Stelele cari clipesc.

De pe mal zefirul vine  
Miros dulce să le-aducă,  
Să-i îmbete, să-i închine,  
Dorul lor să li-l conducă.

Peste ape lin coboară  
Fiori de singurătăți,  
Luna, palida fecioară,  
Le-a zîmbit ca alte dăți.

Iar pe cînd din mandolină  
Zboară dulcea serenadă,  
El și-apleacă fruntea lină  
Peste sînuri de zăpadă.

## LA O FLOARE

Plăpîndă floare zîmbitoare,  
Parfumul tău de mîngăieri  
Îlpoartă pe-aripa-i zefirul  
În calmul dulce-al unei seri.

Tu porți în alba dimineață  
Doi stropi din lacrimile tale:  
E plînsul tău duios în noapte,  
Doi stropi pe-albastrele-ți petale.

Și cînd voi fi și eu țărînă,  
Albastră floare zîmbitoare,  
Atunci mînuța ei cea mică  
Te-o smulge-ncet, alinătoare.

Și te va duce-nduioșată  
Pe-al meu mormînt de tot uitat,  
Te-o crește muma-n lacrimi triste  
Întotdeauna pe înserat...

## CRIZANTEMĂ

Dormi! o, pală crizantemă,  
Sub un cer etern albastru,  
Raze blonde se coboară  
Din al serii blîndul astru.

În petalele-ți pălînde  
Au ieșit trei lăcrămioare;  
Dormi, pe cînd zefiru-n noapte  
Îți dă lin o sărutare.

Dormi, tu, floare, semn de doliu,  
Nimeni somnul nu ți-l mișcă,  
Dar din deal o să te-alinte  
Blînde note de la trișcă.

## AMINTIRE

Mai ții tu minte de-altădată  
Acel cuvînt „întotdeauna“?  
Curgeau visările din stele

Și ne privea cu zîmbet luna.

Păreai un vis din altă lume,  
Țesut din raze de lumină,  
Păreai o rază luminoasă  
Pierdută-n zarea cea senină.

O floare-am rupt de pe o creangă  
Și-am pus-o-n bucla-ți aurie,  
Tu mi-ai răspuns cu zîmbet dulce, —  
O rază de-astră viorie.

Și-acum, tîrziu, te-ntreb, iubito,  
Cînd nu mai ne zîmbește luna:  
Mai ții tu minte de-altădată  
Acel cuvînt „întotdeauna“?

## ROMANȚĂ

după Hugo Salus

Vorbii către rege: „Ascultă-mi cîntarea  
Și-asculte-o regina cu suflet dorit!“  
Și-un semn mîndrul rege făcu obosit,  
Cîntai despre ochii adînci ca și marea.

„Sunt ochi blînzi și dulci și caști și curați  
Și totuși au taine și-adînci întristări,  
Căci plîng sub atingeri de pale-nserări,  
De doruri nocturne ades turburați.

Și cine-i pricepe îi vede-n lumină  
De caldă iubire și dor tăinuit,  
De nopți zbuciumate, de vis chinuit...  
Aceasta-i cîntarea-mi, o, dulce regină!“

Privii înspre rege, și regele-alene  
Mi-ntinse în aur răsplata regală.  
Dar blînda regină? De ce-i așa pală  
Și-i tremură-n lacrimi frumoasele-i gene?

## DUIOASE NOTE

Se pierd în zările albastre  
Duiose note de gitară;  
E-un plîns duios adus pe-aripa  
Unui zefir de primăvară.

Natura, orgă obosită,  
Trist scoate note ca-n surdină,  
E-acordul dintr-o rugăciune  
În calmul unei seri senină.

În jur plutește melancolic  
Parfumul florilor de seară,  
Pe cînd din cer revarsă luna  
Etern lumina ei cea clară.

Acordul notelor duiose  
Tîrziu se stinge în tăcere,  
E-un plîns, un dor al unui suflet  
Ce moare singur în durere.

## [ACI GROZAVUL ÎNTUNERIC]

Aci grozavul întuneric  
Omoară visul arzător  
Și-un chip de Crist răsare vecinic  
Cu glas de mare-adormitor.

O umbră de îndurerare  
Pe frunți cunună e de spini;  
Un geniu pal spre înserare  
Se-nalță dornic de lumini.

Aci în noapte se întinde  
Pustiu de reci singurătăți  
Doar numai geniu aprinde  
Tortura tristei voluptăți.

Și în amurg îndurerează  
Cuvîntul geniului pal,  
Iar toți cu ochi deschiși visează  
Necunoscutul ideal.

Aci visări martirizate  
Așteaptă-al lor mîntuitor,  
Puține însă-nfiorate  
Urmează gestul nălțător.

Dar cei ce-ascultă pe-nserate  
Pe solitarul visător  
Se-nalță în singurătate,  
Se-nalță tragici, plîng și mor.

## POEMĂ

Voi merge către munții ce stau albaștri-n zare,  
Voi merge către munții în veci mîngîietori,  
Să-mi plec pe stîncă rece trist tîmple arzătoare,  
Nălțînd din buze pale pioasa mea cîntare  
Ca fumul unei jertfe-n ajun de sărbători.

Intrînd în vechiul templu cu-altare părăsite,  
Intrînd în vechiul templu de stinsă fericire,  
Răsună pașii singuri pe lespezi înnegrite.  
O, psalmul care plînge din rugile-asfințite,  
O, candela aprinsă pe trista amintire!

Visînd în pacea nopței la viața depărtată,  
Visînd în pacea nopței sub bolțile albastre,  
Din clara înălțime de-argint investmîntată  
Pe fruntea-mi chinuită cădea-va parfumată  
O dulce alinare durerilor sihastre.

Cu ochii supti de visuri sub pulbera de stele,  
Cu ochii supti de visuri căta-voi peste deal  
Cum iese luna plină din negrele vâlcele,  
Pe cînd eu trist și singur cu visurile mele  
Clădesc altar de rugă spre noul ideal.

## SERENADE DEMONICE

### I

Întristarea mea e-o gingașă terasă  
Unde visul blînd întîrzie spre seară,  
Îndemnat de-albastra umbră ce se lasă  
Liniștita pe-acest colț de primăvară,

Peste care raze roșii împletite  
În ghirlande,-nflăcărare-și risipesc  
Prețiosul lor parfum pe poleite  
Trepte largi de-albastru-mpărătesc.

Dar cum albul vis al meu sta răzimat,  
Gînditor, de o coloana de porfir.  
Beat de cerul ce-n amurgu-nflăcărat  
Somptuos e ca o purpura de Tyr.

O romanță se înalță-n depărtare  
Pătimașă ca o dragoste tîrzie,  
Și-n adîncea sa durere arzătoare  
E o lume zbuciumată ce mă-mbie.

Ci vrăjit de voluptoasa înserare,  
Leneș mîna mea subțire-o las să cadă,  
Netezind în călduroasa dezmiardare  
Eleganta și lucioasa balustradă.

Căci de plînge pasiunea-n depărtare,  
Visul meu la umbra albelor arcade  
Înfrățitu-s-a cu blonda întristare,  
Sub surîsul blînd al serei care cade.

### II

O ceată-ntunecată s-a oprit  
Tăcută și răzleață la răscruce;

Atît de grea îi cade-n asfințit  
Tortura de-a nu ști-ncotro s-apuce.

Cît fuse ziua clară s-a-mbuiat  
Cu cîntece și joc în loc de pîine,  
Și beată de plăcere a uitat  
De grija zilei groaznice de mîine.

Dar seara se coboară răcoroasă  
Și-amurgul sărbătoarei e amar  
Ca drojdia cea neagră ce o lasă  
Năspritul must pe fundul de pahar.

Cu trîndavi ochi privește spre apus  
Mirată că nu poate să-l priceapă;  
O rugă pare c-ar avea de spus  
Dar nu știe măcar nici cum să-nceapă

Ci sta îngrămădită ca o turmă  
Și tremură de taina ce-o-nfioară  
Cu moartea zilei blonde care curmă  
Și jocul și cîntarea de vioară.

Și tristă de pierduta fericire  
Tăcută stă, cu fruntea încruntată  
Chemînd ceva din stinsa strălucire  
S-aprindă facile-n noaptea-ntunecată.

### III

Vecernia sună alinătoare,  
Sună tîrziu și lung în astă seară,  
Părînd o dulce binecuvîntare  
Ce cade peste frunți arzînd în pară.

Și notele de clopot ușurele –  
Zburînd asemeni unor aripi pale –  
Purtară vestea liniștei cu ele,  
Lăsînd în urma lor o albă cale.

Se-nchină robii muncii și visează



Un vis al lor din basme depărtate  
Și-o pace nesfârșită se așează  
Pe sufletele lor îndurerate.

Și cum îi pleacă ruga cătră glie,  
Cu umeri oboșiți și-mpovărați,  
Le piere-n inimi urma de mînie  
Și toți se simt o clipă între frați.

Dar noi pe cari vechea pasiune  
Ne arde ca un rug mistuitor,  
Noi nu cunoaștem tainica minune  
A ceasului atotizbăvitor;

Ci-n zbucium stăm cu brațe-ncrucișate,  
Cu ochii pironiți spre-albastrul cer,  
Rostind blestem că nu putem străbate  
Cu mintea-ngrozitorul său mister.

#### IV

Aruncă, noapte, mantia-ți regală  
Pe slabii noștri umeri gîrboviți  
Sub sarceni de păcate și-ndoială  
Pe cari le purtarăm răzvrățiți.

Și pune vâlul tău de umbră deasă  
Pe ochii noștri-n veci întrebători:  
Lumina e un chin care ne-apasă,  
Iar cerul nesfârșit ne dă fiori.

Întunecă luminile din stele  
Și murmurul din ape-l amorțește  
Punînd tăcerea, Doamnă, peste ele,  
Aromele din flori le risipește.

Din inimi sîngerate fă să piară  
Avînt, răscoală, zbucium și mînie  
Și flacăra ce arde-n nopți de vară  
Alături cu-a iubirei nebulie.

Și când vom fi streini de orice viață,  
De stele, de parfum, de flori albastre,  
O roză, ca pe-o insulă de gheață,  
Va crește sfântă-n sufletele noastre.

## V

Cîntăreții de vioare  
Cu lungi note turburată  
În acorduri arzătoare  
Seară tainică de vară.

Și chemară rîsuri calde,  
Sărutări și voie bună,  
Palpitînde să le scalde  
Fine razele de lună.

Pe cărarea parfumată  
Trec perechi îmbrățișate  
Eu simțesc cum fermecată  
În piept inima-mi se zbate.

Și în umbră, furtunatec,  
Mă vrăjește-un tainic dor  
Ce se-nalță singuratec  
Îndemnat de viața lor.

## VI

Demonic cîntăreț de serenade,  
Zîmbind îmi înstrunez încet ghitarra  
La umbra unei albe colonade  
Pe care-o-nvesmîntează-n taine seara.

Cîntarea mea e cinică, trufașă,  
Și minte-n nota ei sentimentală,  
Dar noaptea este vechea mea părtașă  
Și-i dă o duioșie ideală.

De-aceea, ca să turbur fericirea  
Fecioarei cu vis alb ca de hermină

Și-n umbră s-o atrag, unde pieirea  
Își picură cîntarea în surdină,

Fiorul unei limpezi nopți de vară  
Ce tremură pe zările înalte  
Îi dau, ca blîndul suflet de fecioară  
De doruri fără nume să tresalte.

Pe taina unei seri îmbătătoare  
Arunc un colț al mantiei de stele,  
Ca visurile sale-amăgitoare  
Să plîngă-ncet pe cîntecile mele.

Și-nvinsă, palpitîndă,-nfiorată,  
Cu nervii biciuiți de zbuciumare,  
Fecioara-ntinde-n noaptea-ntunecată  
Spre mine brațe albe, rugătoare.

## POSTUME

### I. PUBLICATE ÎN VOLUME CÎNTECUL TOAMNEI

#### I

– Melancolia adorată  
A toamnei pare al tău cînt;  
Plîngi oare grația-ntristată  
De recea batere de vînt?  
– O, lasă toamna care pierde  
Ca graiul dulcilor povești,  
S-ascult vrăjita adiere  
Din vechi teii moldovenești.

– În ochii tăi e voluptatea  
Adîncă-asemeni unei mări;  
Ți-e milă de singurătatea

Ce cade-ntinsă peste zări?  
– O , nu, dar dulce mă-nfioară  
Un vis crezut de mult apus,  
El plînge trist ca o vioară  
Splendoarea vremii ce s-a dus.

– Pe buza ta o rază pală  
Îți pune-un zîmbet aurit;  
E oare raza ideală  
Vestind al toamnei asfințit?  
– O, nu, dar crudă amintirea  
Mai grea se face de acum,  
Voi să mă-mbăt de fericirea  
Torturătorului parfum.

– Pe fruntea ta o-ncrețitură  
De suferință s-a brăzdat;  
Ești trist că falnica natură  
Comoara blondă și-a-ngropat?  
– O, nu, dar dorul de plecare  
În al meu suflet s-a aprins.  
Amici, uitați-vă în zare  
Ce trist mă cheamă visul stins!

## II

Bătui la porțile streine;  
În lovitura mea plîngea  
Splendori de doruri în ruine,  
Cîntarea slăvei ce-apunea  
Și-un suflet trist ce obosise  
Pe căi zădarnice de vise.  
Bătui la porțile streine  
Și-nchise porțile-au rămas.

Rugai icoane-ndurătoare;  
În ruga mea se ridica  
Singurătatea unui soare  
În clipa de-a se-ntuneca  
Și vechi revolte-năbușite  
În nopți de zbucium tănuite.  
Rugai icoane-ndurătoare

Și reci icoanele-au rămas.

Mă-ntorc din drumurile mele  
Strein mereu rătăcitor,  
Arzînd sub tremurul de stele  
De focu-n veci mistuitor.  
Grădina albă-a amintirei  
Șoptește psalmul mîntuirii.  
Mă-ntorc din drumurile mele;  
Un singur vis mi-a mai rămas.

### III

Mai ții oare minte, frumoasă pribeagă,  
Acele nopți clare în aur scăldate,  
Cînd caldă privirea de visuri stelate  
Cădea tremurîndă și-atîta de vagă?

Doinind ca din flaut, trecea cristalină  
O dalbă poemă din vremile stinse,  
Vărsată pe valuri albastre și-ntinse  
Din note cîntate în imn de lumină.

Cădea clar argintul pe teii în floare,  
Un suflet ce vine din lumi asfințite,  
Un stol alb de visuri pe frunze-adormite,  
Sub luna pribeagă și-n veci visătoare.

O, nu tremurase în inemi vrodată  
Un tremur mai dulce ca-n inima noastră  
Și nici se-nalțase spre bolta albastră  
O rugă mai sfîntă în noaptea-ntristată.

E toamnă. Plîng teii pe trista cărare;  
Și lor li-e dor poate de nopțile-albastre.  
Pe gloria albă a dragostei noastre  
Suspină-o romanță pe note amare.

#### IV

O, lacul în apus de soare  
E trist ca ochii mari și grei  
Ce-au plîns în nopți turburătoare  
Sub mîngîieri de flori de tei.

Priviri adînci ca o chemare  
Și voluptoase ca un vis  
Cu-o negrăită-nfiorare  
Pătează limpedele-abis.

O amintire-ndurerată  
De grații albe ce-au murit  
Adoarme-n unda tremurată  
Ca ruga pală-n asfințit.

Tăcerea urcă liniștită  
Ca într-un templu părăsit.  
O, dulcea taină adormită  
În lacul trist, în asfințit!

#### V

Să nu-ncepi, corn fermecător,  
Căci viersul tău mă înfioară  
Cînd cade greu și arzător  
Precum cădea odinioară.

În cîntu-ți trist și depărtat  
Parfumul toamnei care moare  
A pus tot chinu-nflăcărat  
Din slava dragostei în floare.

Și-n trista seară cenușie  
Plîng pale flori înfiorate,  
Ce-n dureroasa agonie  
Par niște sfinte torturate.

Melancolia amintirei  
Are-adîncimi misterioase  
Ca ochii verzi ce mint iubirei

Sub gene lungi și mătăsoase.

## VI

În noaptea clară ce vibrează  
De irizări ambroziace,  
Pe gânduri faunul veghează  
Peste-a frunzișurilor pace.

Pe socul rece, îl îmbată.  
Torturi din vechi și stinse slăvi  
Și cheamă vara depărtată  
Și vraja sfintelor dumbrăvi.

În umbra tainei liniștite  
Suspină-o doină-n depărtare.  
O, glasul doinei rătăcite,  
O, nota tristă-n înserare!

De străveziul vâl de visuri  
Ce-și plîng durezza lor în șoapte  
Cu dor de stinse paradisuri  
Suspină parcu-n alba noapte.

Și tragic faunul se plînge  
Cu brațe-ntinse, rugătoare,  
Spre slava albă ce se stinge  
În noaptea toamnei care moare.

## VII

În parcul torturei se sting crizanteme,  
Se sting ca uitate și triste poeme,  
Și rozele moarte în brazde-ofilite  
Au pus în parfumuri suprema tortură.  
— Eu văd ochii limpezi ai dulcii iubite  
Și-n albe petale suava-i făptură.

Un sunet de clopot din turlă se frînge,

Iar toamna-ntristată cu clopotul plînge,  
Și-n crengi cîntă vîntul un imn de-ngropare,  
Pe cînd ca-ntr-un giulgiu se-nvăluie dealul.

— Aud șoapta dulce din teii în floare  
Și glasu-i în care răsună cristalul.

E rece amurgul ce cade alene,  
Vrăjit de acorduri de vechi cantilene,  
Și-n ceață se plînge un vers trist pe coarde,  
Pe coarde-nvechite de negre ghitare.

— Ah, versul acesta în sufletu-mi arde  
Și-n notele pale e-o-ntreagă serbare!

## VIII

Măreț precum e-un rege în zile glorioase,  
Orașul se-ncunună cu purpură și aur  
Pe turlle ruginite, pe creștete de case  
Și albe capiteluri brodate-n foi de laur.

Și mîndru de podoaba de raze sclipitoare  
A sculelor regale, norocul îl îmbată  
Și gloria-l tîmpește. El rîde către soare:  
Un rîs de poftitoare femeie-ndestulată.

Nici Tyrul și Sidonul în vechea lor mărire,  
Cînd țările de basme făcuseră din ele  
Altare frumuseței bogate-n strălucire,  
Nu-și puseră-n cunună podoabe-atît de grele.

De-ar sta pe totdeauna în pacea sa tîmpită,  
Rîzînd în fericirea bețiilor trecute,  
Ar fi ca o poemă de nimeni siluită,  
Căci marmora e albă și pietrele sunt mute.

Dar furnică mulțimea în colbul de pe uliți  
Și ochii ei ce poartă mocirle de păcate  
Aruncă răutate asemeni unor suliți  
Ce-ntind zăbranic negru pe albele palate.



## IX

Serbare sgomotoasă  
Ca-n bîlci. Decor banal:  
O boltă luminoasă  
Scăldată-n aur pal.

Pe culmea azurie  
Chiar soarele de-aramă  
Se pare-o jucărie  
De proastă melodramă.

Mulțimea îmbătată  
De pulbere și soare  
Întoarce-nfierbîntată  
Un dans nebun pe care

Îl farmecă orgia  
Din surle, din țimbale,  
Din nai și măiestria  
Din cornuri triumfale;

O muzică ciudată  
Ce-nalță orgolioasă  
Spre bolta-nflăcărată  
Prostia glorioasă.

Mulțimea se aprinde  
Și rîde, strigă, -njură.  
Paița se desprinde  
Din gloată. O figură

Ciudată; meseria  
I-a pus pe buze-un rînjel  
Pe care sărăcia  
Mereu îl schimbă-n scîncet.

În ochi îi arde para  
Durerei care crește.  
Ar plînge; dar ocară

Mulțimei-l îngrozește

Ce, crudă, îmbuibată  
Vrea glume, joc, plăcere.  
Paița întristată  
Privește cu durere.

O lacrimă îi pică  
Încet și el tresare  
Și mândru își ridică  
Privirea sfidătoare

Spre cer, iar a sa minte  
Orgoliul străbate;  
El trece înainte  
Cu brațe încleștate,

Zîbind din înălțime,  
Decît robit durerei,  
Să ceară la mulțime  
Pomana-nduioșărei.

X

Sunt demonu-nfricat cu tristă față,  
Cu rîsu-n veci amar, cu fruntea arsă;  
În mintea mea sărmana voastră viață  
Și lumea își găsesc icoana-ntoarsă.

Pe mantia de umbră-a vieții noastre  
Pun fluturii de-argint ai vervei mele  
Și glumele ce-n nopțile albastre  
Le-nalț cutezător pînă la stele.

În ochii voștri mari ca de viței  
Și vecinic aplecați către pămînt  
Cu viersul meu eu știu s-aprind scînteii  
Și patemi cari ard de focul sfînt.

Din vise dureroase am luat  
Cuvinte-n cari tainele vibrează

Adînc și strălucesc așa ciudat  
Cînd sufletu-mi aprins le-nviorează.

În vorba mea de glume înflorită  
Sunt lucruri cari par de mult știute,  
Deși viața lor e chinuită  
De para unei lumi necunoscute.

Dar ce vă pasă? Rîsul zgomotos  
Ajunge să vă-mbete de plăcere  
Și viersul meu se pierde dureros  
Cu dulcea sa comoară de mistere.

De-aceea prin mulțimea ghiftuită  
De rîsul plămădit de mine însumi,  
Deși trecînd cu fruntea încrețită,  
Eu rîd ca nu cumva să-mi aud plînsu-mi.

## XI

Amara, trista voluptate  
A fericirilor pierdute  
În tragica singurătate  
Răsare, tainică virtute.

Fiți binecuvîntate, stele,  
Ce peste veșnica durere  
A visurilor reci și grele  
Vărsați suava mîngîiere!

Fii, noapte, binecuvîntată,  
Că în tăcerea ideală  
Arunci cu-n gest de preacurată  
O mantă sumbră triumfală!

Un pelerin în rugi sfioase,  
La o răspîntie de drumuri,  
Vă-nalță innuri dureroase  
Ca o tortură de parfumuri.

## CÂNTECE DE SEARĂ

### I

Spre seară, cînd vin de la cîmpuri,  
Mă-ntîmpină-adezea în cale  
Un cîntec duios ce se-nalță  
Din pacea dumbrăvei din vale.

Strein pare glasul ce-și spune  
Cîntările-n lacrimi scăldate  
Și totuși ades mă port pașii  
Prin luncă, tîrziu, prin-nnoptate.

Ca-n vis mă apropii de locul  
De unde cîntarea răsună  
Văzduhul albastru mișcîndu-l  
Sub veșnica vrajă de lună.

Ci cîntul se stinge cu-ncetul  
Cînd simte-a streinilor șoapte;  
Se vede că-i vraci cel ce cîntă  
Și-i place să stea numa-n noapte.

Dar singur înalță el falnic  
Cîntarea de pare un plîns;  
Din cîți o ascultă-n uimire  
Puțini o pricep îndeajuns.

Căci nu-i doar un cîntec de-acelea  
Ce zilnic s-aud pe la sate,  
Ci-ntr-însul se zbuciumă viața  
Streinelor lumi depărtate.

Și-n viersuri sunt vorbe mărețe,  
Deși multe-s taină adîncă,  
Dar totuși pătrunde în suflet,  
Iar seara mă farmecă-n luncă.

## II

Cînd te-am pierdut, m-am îndreptat  
Spre veșnica natură,  
Și jertfă de-mpăcare-a fost  
Întreaga mea făptură.

Căci o lăsasem de demult.  
Uitînd-o pentru tine,  
Copilul ei cel răsfățat  
Și draga ei minune.

La umbra ulmilor pletosi  
Veneam zile de-a rîndul,  
Și fără țintă mă lăsam  
Pribeag să-mi umble gîndul.

Iar vîntul șuiera mereu  
Povești adormitoare  
Și crengile se clătinau  
Șoptind ispititoare.

Vorbeau încet, neconținut  
De lumea depărtată,  
De dragoste și de plăceri,  
De tine, adorată!

## III

Ochi, voi, stele mîngîioase,  
Cu lumina-vă senină,  
Luminați întunecimea  
Noaptei mele cea deplină.

Dezveliți-mi din cer partea  
Înălțatei fericiri,  
Unde murmură în viersuri  
Valul limpezei iubiri.

Don Juan s-avîntă-n cînturi,  
Și în liniștea de seară  
Se ridic-înaripate  
Blînde note de chitară.

.....

Dar de ce zîmbește oare  
Cînd în viersuri se avîntă?  
Don Juan își bate singur  
Joc de dragostea ce-o cîntă?

## II. POEZII TIPĂRITE ÎN CADRUL UNOR STUDII DESPRE ȘT. PETICĂ

### DESPĂRTIRE

A plecat de mult în lume,  
Orice urmă i s-a stins,  
Peste pragul vechei case  
Mușchiul verde s-a întins.

Rătăci în lumea largă  
Fără sprijin, nici iubire,  
Dragii din copilărie  
I-au pierdut de mult de știre.

Fruntea lui au netezit-o  
Mîni străine,-amăgitoare;  
Cei ce l-au iubit pe dînsul  
Nu mai sunt acum sub soare.

### PENTRU UN UMILIT

În fața morților gătiți,  
Duși în convoi strălucitori

Urmați în șir de-orașu-ntreg,  
Am stat mereu nepăsător.

Dar într-o zi s-a întâmplat,  
Pe când ploaia covârșitor,  
În calea mea de-am întâlnit  
O-nmormântare din popor,

Un căruțaș ducea gonind  
Un biet sicriu hodorogit,  
În fugă,-n urmă, prin noroi,  
De doi prieteni urmărit.

Din bietul trai de muncitor  
Atîți abia s-au mai găsit  
Tovarăși celui umilit,  
Prieteni pînă la mormînt.

În urma mortului umil  
Cu gestul larg am salutat,  
Și-n ploaia ce cădea potop,  
Ateu, atunci m-am închinat.

## PENTRU MUNCĂ POEMĂ

La umbra ulmului bătrîn,  
De zile grele învechit,  
Venind pe cale osteniți,  
Cei trei țărani s-au întâlnit.

De cînd umblau pribegi pe căi  
Necunoscute tuturor,  
Și singurateci și pustii,  
Li s-a făcut de vorbă dor.

Iar cel bătrîn vorbi întîi,  
Cu grai domol, cu gestul blînd,  
În fața celor întâlniți  
Își spuse tot ce-avea de gînd.

## ÎNAINTE

Înainte, înainte, sufletul meu,  
Pătrunde a lumii taine și legi,  
Dezleagă probleme altor ascunse,  
Te-nalță mereu,-nainte,-nainte...  
În raze de aur se scaldă o lume,  
Măreață se-arată cui o pătrunde,  
Și pline de farmec nemaigrăit  
Sunt toate aici. Nainte, înainte...  
Privească-te alții cu ochii ironici.

## [PRIETENI, SINGUR VREAU SĂ FIU]

Prieteni, singur vreau să fiu,  
De-aceea mă lăsați.  
Cînd dimineața s-a ivi,  
Din trîmbiță sunați.

Căci iată,-n al juneței loc  
Cînt păseri ca și-atunci,  
Și soarele lucește trist  
Prin singuratici lunci.

## ADELA

Ah, sub teii plini de umbră  
Cînd întîi mi te-am văzut,  
Firei mele-ndurerate  
Cîte visuri n-ai născut!



Azuriul vis din vremea  
Candidei copilării  
Se stinsese; mi-l răpise  
Soața-ntii a dragostii.

Trestiana era dînsa –  
Mult iubită și vicleană –  
Și pe calea rătăcirii  
A fugit ca Trestiana.

Aș fi vrut atunci pe bancă  
Lîngă tine să m-așez,  
Plecînd capu-mi pe genunchii-ți,  
La voi două să visez.

Nu-i așa că fantasia  
Mă-nălțase nemerit?  
Tu – o mare aristocrată,  
Eu – un proletar pîrlit!

## [LOHENGRIN, OH, LOHENGRIN]

Lohengrin, oh, Lohengrin,  
Mîină albă ca de crin,  
Varsă dulcele-ți venin,  
Lohengrin, oh, Lohengrin...

Jos, în umbra de răchită,  
Doarme moara părăsită  
Peste apa liniștită.  
Uită dulcea ei ispită,  
Lohengrin, oh, Lohengrin...

## [DEASUPRA CERUL MAGIC ÎN FALDURILE SALEI]

Deasupra cerul magic în faldurile sale

Avea luciri de-aprinse serbări voievodale,  
Și-n ochii tăi asemeni rîdea o amintire  
A slăvei aurite din vechea-ne iubire.

Și prinsă-n vraja veche a dragelor povești,  
Nălțîndu-te spre mine, voiși să-mi dăruiești  
Iar buzele-ți arzînde în foc nemistuit,  
Cînd, palidă în umbră, deodată te-ai oprit.

Tu n-ai mai spus nimica, adînc înfiorată,  
Privirea îndreptîndu-ți spre zarea depărtată,  
Plecași: coloană albă în rochia ta clară,  
În noaptea parfumată de caldă primăvară.

## CORBUL BARDULUI

Se plînge stinsul soare pe-al mărilor tezaur,  
Pe culmi îmbălsămate de flori de rozmarin,  
Tăcuți sub arme grele, cerniți vitejii vin,  
Căci bardul blînd se stinge pe verzi cununi de laur!

Pe scutul de aramă, sfințit de vraciul faur,  
Cu dreapta-i înțeleștată, cu chipul său senin,  
Dormind în rece seară de somn adînc și lin,  
S-ar zice-un zeu germanic cu barba lui de aur.

Pe marea tremurîndă trec jalnici cormorani,  
Ducînd pe aripi sure povara lor de ani  
Și-n ochi văpăi sinistre ce-n dese neguri ard.

Voi, păsări, triste păsări, cu glas vrăjit de fiord,  
Vă strîngeți cerc sub manta furtunilor de nord,  
Căci jos se rumpe-o harpă și moare-un falnic bard.

[APARI A MEA IUBITĂ ÎN SEARA-MBĂLSĂMATĂ]

Apari a mea iubită în seara-mbălsămată,  
Căci luna, corn de aur, pe ceruri s-a ivit...  
O, simt acum puterea în marmură să sap  
Mărețul chip pe care în gânduri nu-l încap.  
Și văd acel trup mândru în antica-i mărire  
Cum strălucește dînsul în calda-i înzeire.

## [ÎN OCHII MARI ȘI-ALBAȘTRI LUCIND ÎN FAȚA VIETEII]

În ochii mari și-albaștri lucind în fața vieții  
Ca roua argintată în faptul dimineții  
Purtau mereu vedenii din văile albastre  
În cari crini sălbatici pun pulbere de astre.

## [CODRULE]

Codrule,  
Ia mai lasă-ți crengile  
S-adumbrească frunțile,  
Să uităm nevoile,  
Că nevoia de-om uita,  
Pe poteci noi vom cînta,  
Să-ți slăvim noroadele,  
Codrule!

## [CEVA DIN MINE-N ULIȚI, ÎN CEAȚĂ-NHORBOTATE]

Ceva din mine-n uliți, în ceață-nhorbotate,  
Ceva din mine umblă pribeag pe înnoptate  
În negre mahalale umile și sărace,  
Ceva din mine-alături cu bolnavii lor zace.

## DIN „CÂNTECUL POETULUI“

În mijlocul simplilor oameni  
Trăi-voi, profet pentru ei,  
Cînta-le-voi viața lor dragă,  
Dulcețile păcei și-a' lumei.

Spre seară, cînd soarele-apune,  
Pe pragul căsuțelor lor  
Voi sta spre odihnă adesea,  
Pace vestind tuturor.

Curata lor viață arată  
Atîtea pilde de bine,  
Poetul le-alege pe toate,  
Le cîntă cînd soarele-apune.

*WALT WHITMAN*

## ÎN NOAPTEA CLARĂ

Iată ceasul tău, o, suflet,  
Liber ia-ți în lume zborul,  
Fără grija zilei aspre  
Să te poarte-n pace dorul.

Te înalță-n altă lume,  
Lasă gîndul să te poarte  
La dorințele iubitei,  
Las gîndirea să mă poarte  
Noapte, stele, somn și moarte.

*AL. PETÖFI*

## LA ETELKA

Vezi tu, iubito, Dunărea  
Cu insuli presurată?  
Icoana ta în pieptul meu  
Așa-i înconjurată.

Și vezi din insuli cum răsar  
Tufanii drăgălași?  
O, dac-ai vrea iubirei mele  
Speranța ca să-i lași...

## POEZII PĂSTRATE ÎN MANUSCRISE

### Sonete pentru Natalia

#### I

Prin tine mi-i frumoasă lumea,  
Prin tine o admir și o găsesc superbă.  
De câte ori se lasă a serei pace,  
Gîndesc la timpurile atît de fericite.  
A zilelor trecute farmec și măreție  
Mereu îmi vor rămâne în minte neclintite.  
Gîndindu-mă cu drag la clipele trăite,  
Voi duce o viață cum n-aș fi vrut să fie.  
Căci cît era de tristă, tu farmec îi dădeai  
Și mă făceai să văd o lume ideală,  
Lumină împrăștiind pe forma asta goală;  
Și-o viață așa săracă măreț o împodobeai.  
Ce zile! Ce splendoare! Cum sufletele noastre  
S-au înțelese atunci, s-au unit la un loc,  
De ne părea viața o mare de noroc.  
Dar cum pe cer se văd adesea răzlețe astre,  
Așa ne-am despărțit și nu ne-om mai vedea  
Pe veșnicie poate. O, tu, viața mea!

## II

Te apropii, mă cutremur și inima-mi se bate,  
Furtuni de pasiuni în sufletu-mi aprinzi  
Și-n o divină vrajă ființa mi-o cuprinzi,  
De stau uimit în suflet și-n lume uit pe toate.  
Cei dragi cată cu toți pricina astei patemi  
Și îngrijiți se-arată de fața-mi ofilită  
Și de privirea mea și tristă și pierdută,  
Cu ochi așa de mândri ce n-ai putea să-i vatemi?  
Și dacă lumea pare la toți așa de goală,  
Iar viața ca o umbră nemernică și pală,  
Mie mi-s toate astea cu-n farmec negrăit.  
Căci mi s-arată lumea gigantică în față  
Și plină de plăceri găsesc această viață  
În farmecul de care acum îs stăpînit.

### CÎNTEC DE SEARĂ

Pe cerul clar și-albastru se-nalță blînda lună  
Împodobind cu farmec a stelelor cunună.  
În iarba înflorită culcat iar zbor la visuri,  
Amicul meu, e timpul, acum din harfă sună,  
Seninele ei tonuri mă-nelțe în alte lumi  
De visuri îndrăznețe, de oameni dreți și buni.

Luceafărul lucește departe spre apus,  
El pare singuratec, o culme-a unui vis,  
Și ca și el de rece se scurge a mea viață,  
Lipsită de iubire, pierdută-n valul vremei.  
Amicul meu, a harfei tonuri sublim mă-nalță  
Și împăcat aș vrea fecioarele senine  
Să lese-a lor privire cu dragoste spre mine.

### [PE LACUL DE ROUĂ ȘI LIN CA CRISTALUL]

Pe lacul de rouă și lin ca cristalul  
Scînteie o piatră și veșnic plutește,  
Și mîndra sa față atîta lucește,  
Că razele-i farmecă și cîmpul și valul.

Spre dînsa se-ndreaptă atîtea visări  
Şi-atîtea vieţe se pierd căutînd-o  
Şi totuşi, sărmanii, ei mor lăudînd-o  
De pot s-o zărească din mari depărtări.

## SUB ULM

Se mişcă ulmu-ncetinel  
Din ramuri line clătînd  
Şi şoimului din vîrful său  
Grăieşte-n graiu-i drept şi blînd:

„Din aripi line fluturînd  
Te-nalţă şoimule, în zbor  
Şi cată-n zare de nu vezi  
Venind spre mine-un călător.”

## OBIDIȚI

### ELEGIE

E umbră aicea şi-i răcoare  
Şi bine-ar fi să ne oprim  
    Să ne-odihnim;  
Căci a-nceput să fie soare  
Şi drumu-i greu şi prăfuit  
    Şi-am ostenit.

Şi am umblat atîta doar!  
Ținutu-ntreg l-am colindat  
    În lung şi-n lat  
Şi-acum o să-ncepem iar,  
Acelaşi drum făr' de sfîrşit  
    Şi urgisit.

## POVESTE TRISTĂ

La mormîntul lor veniră  
Ca să plîngă paseri mii,

Iar stelele le fură  
Mortuarele făclii.

Sara vîntul le cînta  
Împăciuitor, duios,  
Elegia sa jelind-o  
Printre ramuri răcoros.

Că țăranul ce-n amurg  
Lîngă prispa casei lui  
Spre-a-și uita de jale cîntă  
Doina zilelor pustii.

Căci a lor întreagă viață  
Se sfîrșise pe pămînt  
Sub lumina blîndeii lune  
Și sub teiul lin și sfînt.

## GLASUL CÎNTECULUI VECHI

O, viersul cîntului străbun  
Din nou l-am auzit,  
Că răsuna, în case mari,  
Cu glas necunoscut.

Și salba ce te-mpodobeă,  
Cununa ta de veacuri,  
Eu am văzut-o jucărie,  
În mîna unor fleacuri.

Și simțul lor cel ostenit  
Trudit o asculta.  
O, cum de tine-și bat toți joc,  
Sărmană țara mea!

O, viersul cîntului străbun  
Mi-a fost dat să-l ascult  
Pe plaiuri verzi, surîzătoare,  
Ca-n vremea de demult.

Și, moștenirea ce-o păstrăm



Din vremuri nepătrunse  
Credeam că va-mpietri pe toți  
Cu farmece ascunse.

Dar voi tăcuți o ascultați  
Și parcă n-o cunoașteți  
Și glasul ei sună-n pustiu,  
Lovește-n inemi seci.

Virtutea vinelor s-a scurs,  
Lăsatu-va și ea;  
O, cum îngădui mișelia,  
Sărmana țara mea!...

\*

Vă cîntă doina-n case mari,  
V-o cîntă de mirare,  
Dar nu-înțelege nimenea  
Glasu-i vioi și mare.

Ei v-au stricat cu luxul lor,  
V-au moleșit pe toți,  
Și voi primiți ca să vă ia  
De-actori și de netoți.

O, strămoșescul glas din vremi  
Nepăsători vă lasă  
Și mișelește răul drum  
Urmați și nici vă pasă.

Copiii voștri-or rămînea  
Fără-adăpost și loc  
Și voi nici vă-ngrijii de ei,  
Urmați al vieței joc.

Cîntați-mi doina, dragii mei,  
Fermecătoru-i viers  
Mă smulgă moalelor simțiri  
Și lumii de eres.

\*

Și dați încoace lira mea  
S-o înstrunez de-acum,  
Sosit-a vremea ca să plec  
Pribeag pe lungul drum.

De-ar rîde lumea cît o vrea,  
Eu tot voi încerca  
Vîrtute nouă ca să-ți dau,  
Sărmana țara mea...

### [PE STRUNA HARFEI VECINIC TREAZĂ]

Pe struna harfei vecinic trează  
Mărețe cînturi v-adunați  
Și ușurele-n seara caldă  
Pe-aripi de vînturi vă-nălțați.

Și-n singuratece colibi  
Pătrundeți la cel asuprit  
De-i amintiți mărirea lui  
Și vitejia din trecut,

Căci se văd tainice luni  
Din întunerec răsărind  
Și singurateci către seară  
Pe culmi de dealuri luminînd.

Și glasul cîntecilor vechi  
Ce-atît de mult a amuțit  
Răzleț acum din nou s-arată  
In vaier trist și prelungit.

Din văi adînci, necercetate  
Nici chiar de soarele ceresc  
Un groaznic strigăt s-a-nălțat.

.....

Căci groaznic turnul boieresc  
La răsărit se arăta

Și groaznic turla biserecei  
Cu iadul greu i-amenința.

Și deznădejdei zdrobitoare,  
Pe cîmpul țării s-a întins,  
Cine să-i fie călăuz  
Pe-al vieței mare, trist cuprins.

De-aceea vreau să mă cobor  
Cu cîntul meu pînă la ei,  
Balsam în inimi să le vărs.

.....

## TATĂL

### I

Se stinge în apus a soarelui lumină  
Și pacea din trecut gîndul nu-mi mai alină,  
Ci parcă cu încetul o grijă mă-mpresoară,  
Adusă nesimțită de blîndul vînt de sară.

### II

„Tată, Tată!” strigat-am în noapte,  
Și glasul meu trist și a vîntului șoapte,  
Pierzîndu-se-n negrul halelor lungi,  
Făceau un răsunset de gemete-adînci.

Prin negrele ganguri, prin vechile sale,  
Se pare că-un demon făcutu-și-a cale.  
Un demon ce-n rîsete plînsu-mi răsfrînge  
Și cată la pieptu-i de gheață-a mă strînge.

Să scap vrînd de greaua și neagra povară  
Ce groaznic și rece tăcut mă-mpresoară,  
Strigat-am zădarnic al tău nume, tată,  
Să-mi mîngîi amarul, ca-n vremuri de odată.

Pe cer strălucește așa rece luna  
Și vîntul se plînge cu vaiet acum,  
De parcă-ar chema o lume pierdută;

Și numai la plânsu-mi natura e mută.

În mersul furtunei aud plînsuri multe  
Ce trec și se duc să piară tăcute  
În noaptea cea rece, ca spirite sfinte;  
Zdrobit de durere, eu trec înainte.

### III

Pe cîmpul ce se-tinde sub mîndra raz-a lunii  
Și căreia pe veci vîntul în frunzesune-i  
Aud parcăloviri de fier sunînd în noapte  
Și eu înfiorat mă duc tot mai departe.

La țârmurile apei m-am așezat și stau  
Gîndind la cei ce nu-s și altădată erau.  
Un vuiet rar de clopot străbate măsurat.  
Și-mi moare la picioare cu glasu-i cadențat.

Iar clopotul mărește și grija mea și groaza  
Căci parcă-i glasul rece al morței, furioasa...  
Ah, veșnic de acest gînd nu pot să mă desfac  
Nici veselelor gînduri nu pot să-l împac.

### CÎNTAREA INTUNERECULUI

Stinsese candilile-n săli  
Un vînt iernatec, friguros,  
Ce către seară s-a ivit  
Din cîmpu-ntins și-ntunecos.

Pieriră cîntecile-atunci  
Ce-atît de vesel răsunau  
Și-n locul lor plînsori amari  
În noaptea rece se-nălțau.

Se pare-un suflet chinuit  
Ce-n spaima de-a se cufunda  
De gura morței încleștat  
În strigăt sufletul și-ar da.

Și cîți cu spaimă se opresc  
În miez de noapte și ascult  
Tînguitorul glas pribeag  
Nainte nu-ndrăznesc mai mult.

Doar vreun suflet amărit  
De-al răzbunării dor mînat  
De-ar îndrăzni a s-avînta  
Semeț pe drumu-ntunecat  
S-aprindă candilile-n sală.

## PLÎNGEREA FECIOAREI

### ANFIBRAH

Furtuna vuieste năpraznic prin codri  
Și singură-i fata pe verdele mal;  
Acolo s-aruncă puternic, puternic,  
Cu zgomote groaznice val peste val;  
Iar dînsa se-neacă în plînsu-i cucernic  
Și ochii de lacrimi i-s turburi și plini.

.....

Un plînset nu scoate pe morți din morminte.

## APROAPE DE NEBUNIE

Afară vîntul se jălește,  
Izbindu-se de crengi uscate,  
Și-n jur singurătatea crește  
Pe cînd suspin încet și trist.

Luna aruncă raze reci  
Peste pămîntul amorțit,  
Ce parcă doarme-un somn de veci,  
Pe cînd eu stau ca aiurit.

De-aceea cat să mă înșel  
C-un cîntec fără înțeleș,  
S-alung urîtul, căci cu el

De-un timp stau atît de des!

## ÎN PUSTIU

Mă-nconjură nețărmit  
Pustiul sterp și arzător  
Sub soarele de miazăzi  
Arzînd în foc dogoritor.

Nu-mi dă iluzii de mișcare  
Șoptirea unui pîrăoaș,  
Ci numai eu neconținut  
Nainte-mi port trudiții pași.

Cobori, amurg înseninant,  
Apari, o, lună, mai curînd,  
Sub dulcea liniște a ta  
Să mă surprind atunci visînd.

Căci de nu-s oameni împrejur,  
Pîrîul, codrul și cu luna  
Prietenii dragi singurătății  
Mi-or rămînea pe totdeauna.

## [SARA RĂSARE POETUL]

Sara răsare poetul  
Din umbra castanilor verzi  
Și-și cîntă iubirea cu-ncet  
Sub geamul iubitei mărețe.

La razele lunii el pare  
Un înger din lumea de vise  
Ce-n calde imnuri învoacă  
Fecioară senină și rece.

E liniște-n casa întreagă  
Și luna străbate-n odăi,  
Iar raza-i învăluie tainic  
Chipul fecioarei senine.

Și cîntecu-i leagănă visul:  
Un vis în care ea vede  
Amantul, un prost om la modă,  
Și soțul, un gros burtă-verde.

### [ÎN TRECUT VISAM IUBIREA]

În trecut visam iubirea  
Ideală și curată,  
Și iubita fără seamăn,  
O fecioară nepătată.

Un castel era departe,  
Într-o luncă tăinuită,  
Dimineață verzii plopi  
L-încunună cu-a lor ramuri.

Azi iubirea-i joc de cărți,  
Soțul e-un bancher bogat  
Și în aur lucitor,  
Ah, se spală-orice păcat.

### LA N.

Același dor îmi vine-n suflet -  
Adus de flori de primăvară -  
Ce l-am avut cîndva demult,  
Cînd te-am văzut întîia oară.

Aceiași pomi își pleacă lin  
Frunzișul verde, șoptitor,  
În raza lunii tremurînd  
Pe fruntea mea arsă de dor.

Și ca și-n nopțile de-atunci  
Suntem noi ambii la un loc;  
De ce ne parem deci streini,  
Lipsiți de-al dragostei noroc?

## [IUBIREA-I FOC MISTUITOR]

Iubirea-i foc mistuitor  
Cînd ochii tăi o dăruiesc,  
Așa cîntam demult un viers  
Ce-acum des mi-l amintesc.

De-atunci trecut-au ani și ani  
Și multe-n urmă au pierit,  
Oceanul patimelor dulci  
În valu-i multe a-nghițit.

Acum sunt singur și durerea  
Mă strînge-n brațu-i obosit,  
Și totuși falnic se înalță  
Un cînt din timpu-ntinerit.

## CÎNTECE MODERNE

### CÎNTEC DIN DEPĂRTARE

#### I

M-ai întrebat blajin de port  
În suflet tainice dureri  
Ce-mi amărăsc pribeagul trai,  
Lipsit de orice mîngîieri.

Și te-așteptai să-ți povestesc  
Nemărginitul plin de foc  
Al unei dragoști din trecut,  
Purtată, fără de noroc.

Departe sunt de tine-acum  
Și pot să mă destăinuiesc:  
Nenorocirea mea a fost  
Că n-am știut ca să iubesc.

#### II

Odat-am plîns împătimit  
De dorul dalbei frumuseți.



Dar e de mult: eram pe-atunci  
În vremea tinerei vieți.

Tîrziu de tot îmi răsări  
În minte plînsul din trecut  
Și din apusele dureri  
Un mîndru cîntec am făcut.

### III

Wer erfreute sich des Lebens  
Der in seine Tiefen blickt!

Eram copii, - sub cerul cald  
Urmam al jocurilor drum,  
Și-adesea, glumind, reprezentam  
„Viața-i vis, iubirea fum”.

E-o farsă veselă de tot,  
Cum alta nu s-a pomenit,  
Numai atît e trist în ea:  
Eroul moare la sfîrșit.

### [A TRECUT DE-ATUNCEA VREME]

A trecut de-atuncea vreme,  
Multe visuri mi-au pierit.  
Numai chipul tău cel gingaș  
Îl văd ca și-n trecut.

Întruparea unor visuri  
Pe pămînt vrem s-o găsim,  
Dară visul vis rămîne  
Și cu dînsul noi murim.

### [ASEARĂ VISAT-AM LA RAZE DE LUNĂ]

Aseară visat-am la raze de lună,  
La tine iubită și dulce stăpînă,  
Pe cînd eram singur și ascultam cîntul  
Ce blînd îl șoptea trecînd încet vîntul.

Și-atunci simțit-am și ochii mei calzi,  
Și lacrimi calde curgînd pe obrazi,  
De mintea-mi se-nalță uitănd tot pămîntul,  
Și cine-a fost de vină atunci? Vîntul.

Căci n-aș vroi doară ca scumpa-ți gîndire  
S-o supăr vorbindu-ți de calda-mi iubire,  
Dar iată sunt singur și fără-a vrea cîntul  
L-ascult, că-l șoptește duios prin crengi vîntul.

### [ÎN SEARA ASTA M-AM GÎNDIT]

În seara asta m-am gîndit  
Atît de mult la tine,  
Că desprizîndu-te din vis,  
Te apropiași de mine.

Împodobise luna cerul  
Și îmi privea-n odaie,  
Lăsînd în negrul întunec  
O dungă de văpaie.

Și eu, privind-o cum trecea,  
Gîndeam cu dor la tine,  
Și aș fi vrut aieva chiar  
Să te am lîngă mine.

### CÎNTEC

Pe o pagină din Lamartine  
Văd scris un nume de femeie  
Ce cititorul l-a visat  
Aprins de-a versului scînteie.

Desigur bietul s-a gîndit  
La vreun suflet depărtat  
Ce l-a iubit o primăvară  
Și-apoi uitărei l-a fost dat.

Și el atunci ce iertător

Și-a împodobit aleasa lui  
Cu tot ce-a fost găsit mai blînd  
În plînsetul poetului.

De cîte ori ceea ce-am visat,  
Nemaigăsind-o-n alte părți,  
Ne-o făurim pe-nchipuirea  
Din paginile unei cărți!

### TRESTIANA ERA DÎNSA

Trestiana era dînsa  
Mult iubita și vicleana,  
Și pe calea rătăcirii  
A fugit ca Trestiana.

Cînd în gîndul meu departe  
Toată dragostea ți-o jur,  
Mă gîndesc ce bine-ar fi  
De acasă să te fur.

Lumea ta aristocrată,  
Cu simțirile tocite,  
Să o lași pe totdeauna  
Pentru lumi mai fericite.

Să te duc în altă lume,  
Sub un cer cu alte stele,  
Unde dragostea-nflorește  
Și cu visurile mele.

### ÎN TYROL

Aimer, boire, chasser, c'est!  
La vie aux enfants de Tyrol.

În Tyrol flăcăii beau  
Pînă noaptea e tîrzie,  
În Tyrol flăcăii cînt  
Pe cînd soarele se suie.

Stelele privesc din ceruri  
Drept în ochii fetelor,  
Cari-ntunecă cu ochii  
Strălucirea stelelor.

### [DIN ȚĂRI DE TOȚI NECUNOSCUȚE]

Din țări de toți necunoscute  
Venea poetul cîntăreț,  
Pribeag în urma unor visuri  
Ce singur nu le-înțelegea,  
Căci n-a simțit vrodată clar  
Ce-i cere inima, ce-i vra,  
Dar dacă soarele lucea,  
De-întreagă firea surîdea,  
Îndată lira-și înstruna  
Și vesel innuri le cînta.

Umblînd mereu rătăcitor,  
Cu capu-n jos, cu mintea-n nor,  
Pe-o sară clară poposi  
La curtea ce-l ademini,  
Și înstrunîndu-și lin chitara,  
Cînta cu glas fermecător  
O dorință nențeală,  
Niște visuri azurii,  
Și-n note tremurau ades  
De țara lui dulci nostalgii.

### [SE ÎNTINDE CÎMPUL VERDE ÎN ALBASTRUL INFINIT]

Se întinde cîmpul verde în albastrul infinit,  
Și sub razele de soare el surîde fericit;  
Falnic preotul naturei și-a plecat genunchii săi  
Și în innuri strălucite el înalță către zei  
Toată marea mulțumirea pentru rîul din lumină  
Ce-l trimite facla zilei, nemișcată și senină.  
Ca și preotul vechimei, vestitorul altor zile,  
Cînd din nou petrec acum (ale) vieței mele zile,  
Mă atrage ca un soare blînd și gingaș chipul tău  
Și în versuri aurite se înalță cîntul meu.

## [SUNT ZARZĂRII ÎN FLOARE ȘI CERUL E SENIN]

Sunt zarzării în floare și cerul e senin,  
Sub maluri înverzite izvorul curge lin  
Și valul lui șoptește vorbe-ademenitoare:  
„Rămii aici, copile, cu fruntea gânditoare,  
Ce-n lumea largă-atîtea neazuri grele porți  
Și fără știre duci povara grelei sorți.  
Aici viața-ntreagă voios tu poți să fii,  
Numai de nu-ntorci gândul spre vremile dintii.  
Și ca să te văd veșnic cu zîmbet pe obraz,  
Fermecător suna-voi din micul meu talaz,  
Și plopii cu frunza șoptitoare ce se pleacă  
Ei ș-or întinde umbra și-ncet te vor cuprinde  
Cînd caldul soare-al verei pe cer se va aprinde,  
Și-atunci tu visa-vei sub cald albastru cer  
La vremile senine de cînd trăia Omer.  
Și te-i uni atunci în taină cu natura  
Ce veșnic ai iubit-o și-o cînți întotdeauna,  
Și orșicît de rece ți s-a părut odată,  
Cu cît mai mult vedea-ve-oi, părea-ți-va mai curată.

## [PLOPI CU FRUNZA ȘOPTITOARE]

Plopi cu frunza șoptitoare  
Ce se pleacă-ncet la vînt,  
Auriți, scăldați de soare,  
Măresc farmecul cel sfînt.

Îmi umpli toată viața mea  
De-un înțeleș divin  
Și-un farmec dulce îi reverși  
Cît n-aș putea să spun.

## [CURGE SIRETUL LIN, MIȘCÎND DIN VALURI]

Curge Siretul lin, mișcînd din valuri,  
Razele soarelui joacă sub maluri,  
Noi veseli cîntăm amurgul de vară,  
Pe plută lucesc, ard focuri de seară.

Bătrînul rîu adesea cu dor ne îndrăgește  
Și să ne-mbrățișeze fierbinte-ades dorește,  
Ci rău cine se-ncrede,că-i tare amăgitor,  
Dar nu-i vrem toți iubirea trudită și bătrînă.  
Băieți, acum haide, luați seama la cîrmă!

## SONET

Pădurea mijeste, colinele dorm  
De raze de lună ușor legănate,  
Iar limpezi, izvoare încet mîngiate,  
De raze-mbătate, și ele adorm.

Doar luna în ceruri abia mai veghează,  
Fecioară cernită și iubitoare  
De o ființă depărtată  
Încolo făptura visează.

Ca luna eu singur străin rătăcesc...

## [O ZI DE TOAMNĂ LINIȘTITĂ]

O zi de toamnă liniștită,  
În aer pace și senin,  
Și-abia de-o foaie vestejită  
Se scutură încet și lin.

În pacea care mă-nconjoară  
Un glas posedă toată firea,  
El plînge lin singurătatea  
Și apropierea iernei grea.

## SONET

Crizantemele crescut-au printre foile pălite  
În grădina neumblată unde iedera se-nalță  
Peste ziduri de-și arată surîzînd a ei față...  
...Au pierit încolo toate frumusețile trecute.

Este liniște în aer și senin pe albastrul cer,  
Rîndunelele se-adună și pornesc în cîrduri mari,  
Iar livedea-i presărată de foi galbene și rari,  
Noaptea-i brumă și răcoare și se lasă-adeșea ger.

### NOAPTEA CLARĂ

Ce frumoasă-i noaptea clară și ce gingașe suspine  
Vîntul blînd al primăverii în urechi face să sune  
Cînd în liniștea tîrzie peste cîmpi adie - încet.  
Cerul, boltă fermecată pentru -n visător poet,  
Plin de stele strălucite printre cari trece luna,  
Pare-o mantie ce-ascunde a iubirei taine numa  
Și așterne peste lume blînda pace-a unui vis.  
Învăluite-n neaua albă vîrfuri nalte rînduiri-s  
De se par în raza lunii ca fantastici arătări,  
Înspre cari ridică șovăielnice cărări.  
E-un tablou al dulcii liniști unde doar singurătatea  
De la inemi zbuciumate pacea și seninătatea.

### [ABIA TE VĂD ȘI CAD PE GÎNDURI...]

Abia te văd și cad pe gînduri. Atîtea amintiri  
Din vremuri de odinioară-mi trec pe dinainte,  
Duiioase amintiri din ceasurile sfinte  
A unei timpurii, dar veșnice iubiri.  
Se stinge în apus a soarelui lumină  
Și-o pace-ncet se lasă în gîndurile tale;  
Ci eu privind la tine în clipele acele,  
Mă simt trist ca și ziua ce stă ca să apună.  
Căci anii lini vor trece și zilele senine  
S-or depărta: atunci departe-i fi de mine.  
Icoană ideală a sufletului meu.  
Și eu pentru vecie rămîne-voi departe,  
Poet uitat și care avut-a doar ca parte  
Să cînte, să iubească, să sufere mereu.